

DIÁRIO DE ESCRITAS: PRÁTICAS TRANSDISCIPLINARES COM A BIBLIOTECA

GRUPO DE AVIS



A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. Several colored pencils (green, orange, purple, red) are scattered on the surface. In the foreground, a portion of a white notebook with blue lines and a red margin is visible. The lighting is warm and focused on the desk.

ETAPA I - EU APRENDIZ

LOCAIS

Biblioteca escolar / Biblioteca Municipal / Salas de aula / Espaço exterior / Bar da Escola

DINAMIZADORES

Professora Bibliotecária, Professoras titulares de turma do 1.º Ciclo, Professores de Português, Professores de Línguas e Animadora Sociocultural (PAS).



ETAPA I - EU APRENDIZ

2 - 4 TEMPOS

METODOLOGIAS

Exploração de livros que se enquadram na temática construção de histórias:

- Maruxa de Mafalda Milhões e Eva Mejuto, OQO Editora – 1.º Ciclo
- As cozinheiras de livros de Margarida Botelho, Editorial Presença – 2.º Ciclo
- Mr. Crum's Potato Predicament de Anne Renaud, Kids Can Press – 1.º e 2.º Ciclo
- Vamos Comprar um Poeta de Afonso Cruz, Editorial Caminho – 3.º Ciclo



ETAPA I - EU APRENDIZ

RECURSOS

Recursos humanos:

- Animadora Sociocultural, autores/ilustradores/contadores de histórias.

Recursos materiais:

- Livros, filmes, computadores, tablets, projetores, colunas, materiais decorativos, cartazes, menus (físicos e digitais), apps, z-tools, puffs, ...

A close-up, warm-toned photograph of a wooden desk. Several colored pencils (red, green, orange, purple) are scattered on the surface. In the foreground, a white notebook with blue-lined pages is partially visible, showing some faint writing and a red mark. The background is softly blurred, showing a lamp and other desk items.

ETAPA II - EU ESCRITOR PRÉ-ESCRITA

LOCAIS

Salas de aula

DINAMIZADORES

Professoras titulares de turma do 1.º Ciclo, Professores de Português e Professores de Línguas

A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. Several colored pencils (red, green, orange, purple) are scattered on the surface. In the foreground, a white notebook with blue lines and some red markings is partially visible. The background is dark and out of focus.

ETAPA II - EU ESCRITOR PRÉ-ESCRITA

2 - 4 TEMPOS

METODOLOGIAS

1.º Ciclo – Português:

- Elaboração de um Brainstorming seguido de um debate em conjunto sobre a obra explorada anteriormente.
- Pesquisa de modelos de convite/receitas.
- Planificação inicial dos textos a elaborar em conjunto.
- Elaboração da planificação final a pares.

A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. Several colored pencils (green, orange, purple, red) are scattered on the surface. In the foreground, a white notebook with blue lines and some red markings is partially visible. The background is dark and out of focus.

ETAPA II - EU ESCRITOR PRÉ-ESCRITA

2 - 4 TEMPOS

METODOLOGIAS

1.º Ciclo – Inglês:

- Debate sobre a obra explorada anteriormente.
- Elaboração de um mapa conceitual em conjunto.
- Pesquisa e exploração de modelos de Menus.
- Planificação e estruturação inicial dos textos a elaborar em conjunto.
- Elaboração da planificação final, de forma individual.



ETAPA II - EU ESCRITOR PRÉ-ESCRITA

2 - 4 TEMPOS

METODOLOGIAS

2.º e 3.º Ciclo – Português

Em grupo/ turma:

- Leitura e compreensão de contos tradicionais;
- Identificação dos elementos-chave do texto narrativo;
- [Apresentação](#) de alguns exemplos de escrita criativa. Ex: Histórias Cruzadas, Balbúrdia no Reino das Histórias (Gianni Rodari);
- Planificação do texto de acordo com guião fornecido pelo professor (trabalho a pares/pequeno grupo).

A close-up, warm-toned photograph of a wooden desk. In the foreground, several colored pencils (orange, green, purple, red) are scattered. A notebook with blue lines and a red 'S' is partially visible at the bottom left. The background is softly blurred, showing a lamp and other desk items.

ETAPA II - EU ESCRITOR PRÉ-ESCRITA

RECURSOS

Recursos materiais:

Livros, filmes, computadores, tablets, projetores, colunas, materiais decorativos, cartazes, menus (físicos e digitais), apps, z-tools, puffs, ilustrações, ...



ETAPA II - EU ESCRITOR ESCRITA

LOCAIS

Salas de aula

DINAMIZADORES

Professoras titulares de turma do 1.º Ciclo, Professores de Português e Professores de Línguas

A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. Several colored pencils (red, green, blue, orange) are scattered on the surface. In the foreground, a white notebook with blue lines and a red margin is partially visible. The background is dark and out of focus.

ETAPA II - EU ESCRITOR ESCRITA

2 - 4 TEMPOS

METODOLOGIAS

1.º Ciclo - Português: Textualização de um Convite

1.º Ciclo - Inglês: Textualização de um Menu

2.º e 3.º Ciclo - Português: - Textualização de um texto narrativo, usando as sugestões apresentadas (Histórias Cruzadas, Balbúrdia no Reino das Histórias).

A close-up, warm-toned photograph of a wooden desk. In the foreground, several colored pencils (orange, green, purple, red) are scattered. A notebook with blue lines and a red 'S' is partially visible at the bottom left. The background is softly blurred, showing a lamp and other desk items.

ETAPA II - EU ESCRITOR ESCRITA

RECURSOS

Recursos materiais:

Livros, filmes, computadores, tablets, projetores, colunas, materiais decorativos, cartazes, menus (físicos e digitais), apps, z-tools, puffs, ilustrações, ...

A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. Several colored pencils (red, green, orange, purple) are scattered on the surface. In the foreground, a portion of a white notebook with blue lines and some red markings is visible. The lighting is warm and focused on the desk.

ETAPA III - EU REVISOR

2 - 4 TEMPOS

LOCAIS

Salas de aula

DINAMIZADORES

Professoras titulares de turma do 1.º Ciclo, Professores de Português e Professores de Línguas

A background image showing a wooden desk with several colored pencils (red, green, orange) and a notebook with lined paper. The scene is dimly lit, with a warm, brownish tone.

ETAPA III - EU REVISOR

METODOLOGIAS

- [Apresentação](#) em grupo das rubricas/ lista de verificação que irá servir de base à revisão dos textos desenvolvidos até agora.
- Seleção de um dos textos para revisão em grupo. Projeção do texto selecionado.
- Correção ortográfica, semântica, sintática, de pontuação, entre outras, por parte dos alunos no quadro da sala.
- Eliminação e/ou adição de aspetos a melhorar.
- Última verificação das rubricas/ lista de verificação para finalização do texto.

A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. In the foreground, there is an open notebook with blue-lined pages. Several colored pencils (red, green, blue) and a yellow pencil are scattered on the desk. A yellow pen is also visible. The background is out of focus, showing a dark surface and a bright light source.

ETAPA III - EU REVISOR

RECURSOS

Recursos materiais:

Quadro, cadernos, riscadores, PC, projetor, textos realizados na etapa anterior, ...

A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. Several colored pencils (red, green, orange, purple) are scattered on the surface. In the foreground, a portion of a white notebook with blue lines and a red margin is visible. The lighting is warm and focused on the desk area.

ETAPA IV - EU, EDITOR

2 - 4 TEMPOS

LOCAIS

Salas de aula

DINAMIZADORES

Professoras titulares de turma do 1.º Ciclo, Professores de Português e Professores de Línguas



ETAPA IV - EU, EDITOR

METODOLOGIAS

1.º Ciclo – Português:
3.º e 4.º Anos –

- Após a conclusão dos textos, os alunos decidiram publicar os mesmos num padlet que será divulgado no Blog da Biblioteca Escolar e em sessões de partilha entre turmas.

1.º Ciclo – Inglês: 3.º e 4.º Ano:

1. Após a conclusão dos menus, os alunos publicam os mesmos num padlet que será divulgado no Blog da Biblioteca Escolar e em sessões de partilha entre turmas.

A close-up, slightly blurred photograph of a wooden desk. Several colored pencils (red, green, orange) are scattered on the surface. In the foreground, a portion of a white notebook with blue lines and a red margin is visible. The lighting is warm and focused on the desk area.

ETAPA IV - EU, EDITOR

METODOLOGIAS

2.º e 3.º Ciclo – Português

Após a conclusão dos textos narrativos/ histórias, as produções serão divulgadas no blogue e nas redes sociais da Biblioteca Escolar e/ou da rádio escolar. Podem ser divulgados em formato podcast (leitura expressiva).



ETAPA IV - EU, EDITOR

RECURSOS

Recursos materiais:

Folhas de papel, lápis, caneta e marcadores; computador, impressora digitalizadora, projetor, tablets, telemóveis,...

ESCRITAS T@KE-@W@Y

EXEMPLOS PRÁTICOS:

3.º CICLO: "A PRINCESA REBELDE"

[HTTPS://READ.BOOKCREATOR.CO
M/IWZZIUUVHCZM7SMPFALA7596
JOTX2/FQKQIMI4RNYU7OHYM5FC
MG](https://read.bookcreator.com/IWZZIUUVHCZM7SMPFALA7596JOTX2/FQKQIMI4RNYU7OHYM5FCMG)

Menu de Escritas Take-away

Sugestões do chef Gianni Rodari



HISTÓRIAS CRUZADAS

0€

Construção de um texto, misturando elementos (personagens, ações, lugares...) de diferentes histórias conhecidas (de um conto de fadas, de um filme, de uma série...). Por exemplo, o Capuchinho Vermelho encontra na floresta o King Kong; o Pinóquio descobre o Nemo dentro da baleia...



BALBÚRDIA NO REINO DAS HISTÓRIAS

0€

Construção de um texto, alterando uma história conhecida (de um conto de fadas, de um filme, de uma série...). Basta introduzir um elemento estranho, por exemplo, a Bela Adormecida faz greve de sono; o Capuchinho Vermelho encontra na floresta um lobo vegetariano...



NO 3.º PERÍODO

