



## Filme promocional da biblioteca escolar

### Orientações para o(a) professor(a) bibliotecário(a)

Pretende-se que cada professor bibliotecário convide os alunos (individualmente ou em grupo) a produzir um pequeno filme que mostre como veem e apreciam a sua biblioteca.

Todos os filmes devem ser verificados pelo(a) professor(a) bibliotecário(a).

No contexto de cada escola encontrar-se-á forma de divulgar os filmes produzidos (com mais apoio dos adultos no pré-escolar e no 1.º ciclo e mais autonomamente pelos restantes níveis) e de selecionar o mais representativo para ser divulgado a nível nacional.

Explicitam-se de seguida as várias etapas do processo e os respetivos prazos:

#### 1.ª etapa – entre 6 de abril e 13 de maio

a) O professor bibliotecário lança o desafio aos alunos.

Individualmente ou em pequenos grupos, os alunos são convidados a pensar nas razões pelas quais “curtem” a sua biblioteca escolar e a planificarem um pequeno filme (com o máximo de 2 minutos) em que o demonstrem.

b) Os alunos produzem o filme.

Com mais ou menos apoio, consoante o nível etário, os alunos fazem as suas



filmagens, recorrendo a *smartphone*, *tablet* ou câmara de vídeo.

Seguidamente, procedem à edição das imagens, à introdução de legendas ou locução e, eventualmente, música de fundo.

**Nota :** nesta fase é **muito importante** garantir que:

- as pessoas que são filmadas dão ou têm autorização para que a sua imagem seja divulgada em canais exteriores à escola (Facebook da RBE, página Web dos 20 anos da RBE, outros canais e *media*);
  - as fotos, imagens e música<sup>1</sup> utilizadas são livres de direitos de autor;
  - o filme contém o logotipo dos 20 anos da RBE, uma ficha técnica com a data, a identificação dos autores, da escola/ agrupamento e as referências relativas a música ou imagens não originais.
- c) Os alunos e/ou o PB carregam o filme para o Youtube ou Vimeo da biblioteca escolar.
- d) Depois de carregado para um destes canais, o filme pode ser divulgado no blogue/ Facebook da BE. No caso de ser produzido mais do que um filme por biblioteca, a escola encontrará a forma de seleccionar o mais representativo. Os prazos para esta fase do processo são definidos por cada agrupamento/ escola.
- e) Enviar um filme por escola para a RBE, até 13 de maio de 2016.

**Nota:**

Enviar apenas o *link* para o filme, para o endereço de email:

[curtas.biblioteca@rbe20anos.pt](mailto:curtas.biblioteca@rbe20anos.pt)

No corpo do *email*, deve constar a Identificação:

. Nome do agrupamento:

. Nome da Escola:



- . Localidade:
- . PB responsável:
- . Contacto do PB responsável:
- . Autor(es) do vídeo: (nome completo, nível de ensino).

## 2.ª etapa – entre 27 de maio e 30 de junho

### **Votação nacional.**

- a) Dia 27 de maio - publicação dos filmes pela RBE, na sua página de Facebook (<https://www.facebook.com/rbeportugal/>) e abertura a votação pública, considerada apenas nesta página.
- b) Dia 30 de junho – fecho da votação.
- c) No decurso desta 2.ª etapa, cabe a cada escola/ agrupamento a divulgação nos canais de proximidade de cada comunidade educativa, apelando à participação, acedendo, partilhando e fazendo “Gosto” no seu filme.
- d) Ao longo do mês de junho irão sendo publicadas estatísticas da votação.
- e) A cada escola participante será enviado um certificado de participação.

## 3.ª etapa – a partir de 1 de julho

### **São destacados os 20 filmes com maior número de “gostos”**

A Rede de Bibliotecas Escolares distinguirá os 20 filmes das bibliotecas que mais conseguirem envolver as suas comunidades, através da divulgação dos mesmos em todos os canais da RBE e também em todos os *media* a que a RBE tiver acesso.

---

<sup>i</sup> Exemplos de sítios com música em domínio público: [Free Music Archive](#); [Freeplay Music](#), [Biblioteca de áudio do Youtube](#)