

## CONSELHO CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA

### APRESENTAÇÃO DE ACÇÃO DE FORMAÇÃO NAS MODALIDADES DE CURSO, MÓDULO E SEMINÁRIO

*Formulário de preenchimento obrigatório, a anexar à ficha modelo ACC<sub>2</sub>*

# An<sub>2</sub>-A

Nº \_\_\_\_\_

#### DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO DE FORMAÇÃO

Informação, Comunicação e Cidadania com a Biblioteca Escolar

#### DESTINATÁRIOS DA ACÇÃO

Professores bibliotecários/ equipas das bibliotecas escolares  
Professores do ensino básico e secundário.

#### RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA ACÇÃO E SUA INSERÇÃO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE PROPONENTE (máximo 750 caracteres)

O desenvolvimento vertiginoso da Internet e de inúmeras plataformas e redes sociais possibilitaram uma democratização sem precedentes da informação, permitiram a conexão e comunicação de todos com todos. Mas também acentuaram algumas tendências problemáticas: mistura de factos com opiniões, de notícias com entretenimento; substituição do diálogo baseado razões por reações emotivas e polarizadas; desvalorização da ideia de verdade e do conhecimento especializado; isolamento em grupos ideologicamente homogêneos e em “bolhas” criadas pelos algoritmos do Facebook, Google e outras plataformas. Urge, pois, consciencializar para o papel dos media na construção da realidade social e das opiniões e para as questões éticas que lhe estão associadas, assim como formar para o seu uso esclarecido e crítico como condição essencial de autonomia e de cidadania.

#### OBJETIVOS A ATINGIR (máximo 750 caracteres)

- Promover a reflexão e o debate sobre os sistemas de acesso, de produção e de consumo da informação, enquadrando-os nas novas exigências e nos novos desafios da educação.
- Perspetivar o desenvolvimento e a flexibilização curricular com recurso aos media digitais, de forma a criar e desenvolver com a biblioteca escolar, novos serviços e novos ambientes de aprendizagem.
- Planificar, produzir e disponibilizar conteúdos e atividades de ensino-aprendizagem que visem o desenvolvimento de competências de comunicação e expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.
- Promover a utilização na escola de instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.
- Contribuir para a autonomia dos professores e educadores na utilização dos media para a promoção da literacia digital, no contexto da estratégia de educação para a cidadania, em colaboração com o Professor Bibliotecário.

## **CONTEÚDOS DA AÇÃO** (máximo 3000 caracteres)

### **1. Literacia para os media e cidadania [3h00 - presencial]**

Designações, conceito(s) e dimensões da literacia mediática e de informação  
Dez princípios sobre a educação para os media  
Papel da biblioteca escolar  
Uso dos media para participar e intervir na atualidade

### **2. Comunicação e informação [4h00 – em linha, assíncrona]**

Comunicação: definição, processo e tipos  
Evolução do conceito de informação  
Informação, manipulação e persuasão  
Circulação da informação: media tradicionais e novos media  
Seleção, avaliação e análise crítica da informação

### **3. Os media e a construção da realidade [4h00 – em linha, assíncrona]**

Noções de verdade e de representação  
Construção da realidade através dos media  
Real e virtual: a sociedade dos ecrãs  
Espaço público e espaço privado  
Recurso aos provedores do leitor, do ouvinte e do telespectador

### **4. Usos e práticas mediáticas [3h00 - presencial]**

Públicos e consumos de media  
Práticas de acesso e consumo de jovens e crianças  
Partilha de informação sobre o mundo nas redes sociais  
Função e exemplos de mediação através da biblioteca escolar

### **5. Novos media e desintermediação [4h00 – em linha, assíncrona]**

Redes sociais: oportunidades e riscos  
Desinformação e *fake news*  
Tendências atuais: *big data* e inteligência artificial  
Iniciativas, recursos e estratégias para combater a desinformação

### **6. Liberdade e ética [4h00 - em linha, assíncrona]**

Liberdade de informação e de expressão  
Ética da informação e da comunicação  
Respeito pelos direitos de autor  
Análise e discussão de exemplos de violação de princípios éticos e/ou legais

### **7. Finalização e avaliação da ação [3h00 - presencial]**

Apresentação e discussão dos trabalhos mais relevantes produzidos pelos formandos tendo em vista a sua operacionalização a partir da biblioteca escolar  
Discussão e avaliação da formação

## **METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA AÇÃO** (máximo 1000 caracteres)

Este curso de formação terá a duração de 25h: 15h presenciais e 10h online síncronas, mediante a plataforma Moodle.

A ação de formação engloba diversas metodologias. O formador fará uma breve abordagem teórica dos temas e apresentará exemplos práticos. Os formandos experimentarão diferentes aplicações e realizarão atividades tendo em conta os contextos de cada Biblioteca/Escola. A componente online visará sobretudo a reflexão e discussão conjunta sobre as atividades realizadas.

Privilegiar-se-ão atividades e práticas inovadoras, tendo como referência a leitura, os media e a cidadania digitais. Estas serão realizadas numa perspetiva promotora do trabalho de colaborativo e integradora de práticas de flexibilidade curricular, em articulação com a biblioteca escolar, tendo como referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Cada formando produzirá um portefólio online, em forma de diário de aprendizagem, onde registará o seu percurso de aprendizagem na ação de formação.

#### **REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS** (máximo 1000 caracteres)

Os formandos serão avaliados nos termos do Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, e da Carta Circular CCPFC 3/2007, numa escala de classificação de 1 a 10 valores, através de uma avaliação contínua com base nos indicadores abaixo apresentados e respetiva ponderação:

- Qualidade da participação dos formandos nas discussões e apresentações promovidas nas sessões presenciais e nos fóruns em linha;
- Nível de concretização das tarefas propostas ao longo das sessões, individualmente ou em grupo
- Qualidade do portefólio final individual

Serão fornecidas algumas orientações em relação ao portefólio a fim de que este seja elaborado essencialmente como um recurso pedagógico cujos conteúdos se destinam a ser operacionalizados no âmbito da biblioteca escolar e da cidadania, ou em articulação com diferentes disciplinas/áreas curriculares.

Considera-se desistente o formando que não cumpra o regime de assiduidade obrigatória (2/3 do número de horas de duração da ação).

#### **BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL** (máximo 5 referências)

Conde, E., Mendinhos, I. & Correia, Paula (coord.) (2017). *Aprender com a biblioteca escolar*. 2.ª ed. Lisboa: Rede de Bibliotecas Escolares.

*Estratégia nacional de educação para a cidadania* (2017). Lisboa: XXI Governo Constitucional

Pereira, S., Pinto, M., Madureira, J. (2014). *Referencial de educação para os media para a educação pré-escolar, o ensino básico e o ensino secundário*. Lisboa: Direção-Geral da Educação.

Scolari C.A, (Ed.) (2018). *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas: aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Acedido em: <<https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/handle/123456789/247>>

Wilson, C., Grizzle, A., Tuazon, R. Akyempong, K., Cheung, C. K. (2013). *Alfabetização midiática e informacional: Currículo para formação de professores*. Brasília: Unesco.