

CONSELHO CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO DA FORMAÇÃO CONTÍNUA

**APRESENTAÇÃO DE ACÇÃO DE FORMAÇÃO
NAS MODALIDADES DE CURSO, MÓDULO E SEMINÁRIO**

Formulário de preenchimento obrigatório, a anexar à ficha modelo ACC2

An₂-A

Nº _____

DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO DE FORMAÇÃO

Literacia mediática e da informação com a biblioteca escolar

DESTINATÁRIOS DA ACÇÃO

Professores bibliotecários/ equipas das bibliotecas e todos os professores da Educação Pré-Escolar e do Ensino Básico e Secundário.

RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA ACÇÃO E SUA INSERÇÃO NO PLANO DE ACTIVIDADES DA ENTIDADE PROPONENTE
(máximo 750 caracteres)

Os SABERES é um dos eixos estratégicos de ação das bibliotecas escolares, de acordo com o *Quadro Estratégico 2021-2027*, daí promoverem abordagens integradas das literacias da informação, dos *media* e digital, perseguindo o desenvolvimento do pensamento crítico, das capacidades de resolução de problemas, de comunicação e o uso ético, eficaz e criativo dessas literacias. Desde 2012, a RBE tem vindo a promover a aplicação do *Aprender com a biblioteca escolar*, o referencial de aprendizagens em torno das literacias da leitura, da informação e dos *media*, Sendo responsável, no Plano Estratégico Literacia Mediática 2024-2029, pela implementação desse referencial em 40% dos Agrupamentos e pela concretização do Programa *ProLiteracias, Media e Informação com a biblioteca escolar*, urge capacitar educadores, docentes e professores bibliotecários para a consecução desta ação.

OBJETIVOS A ATINGIR (máximo 750 caracteres)

Dominar conceitos-chave no âmbito da literacia informacional e mediática.

Desenvolver conhecimentos, capacidades e atitudes para uma análise e utilização crítica da informação e dos *media*.

Interiorizar a imprescindibilidade da implementação de programas de literacia informacional e mediática em contexto educativo.

Conhecer recursos educativos (inter)nacionais no âmbito da literacia informacional e mediática.

Integrar a Literacia Mediática no processo de aprendizagem de forma progressiva, transdisciplinar e iterativa.

1. Dimensões conceituais e relevância da literacia mediática– 8 horas

1.1 Sessão síncrona 1 (2h00)

Plano Nacional de Literacia Mediática – Resolução do Conselho de Ministro n.º 142/2023 de 17 novembro; Planos Estratégico e de Atividades.

Conceitos (Cidadania, Cidadania global, *Media*, Literacia Mediática, Educação para os *Media* (EpM), *Media and Information Literacy* (MIL), Literacia Digital e Transliteracia.

1.2 Trabalho assíncrono (TA) - (2h00)

1.3 Sessão síncrona 2 (2h00)

Visão diacrónica no âmbito da literacia mediática

Princípios da Educação para os *Media*.

Documentos enquadradores: PASEO e ENEC.

Referenciais - DGE / UNESCO / RBE.

1.4 Trabalho assíncrono (TA) - (2h00)

2. Literacia informacional e mediática (MIL) para ler e transformar o mundo - 12 horas

2.1 Sessão síncrona 3 (2h00)

Dos *media* tradicionais aos digitais:

Linguagens

Sociedade multi-crãs

Jornalismo

Redes sociais

Desinformação

Inteligência artificial

2.2 Trabalho assíncrono (2h00)

2.3 Sessão síncrona 4 (2h00)

De consumidor a cidadão crítico e global:

Acesso, usos e práticas mediáticas;

Representações do mundo;

Publicidade;

Segurança.

2.4 Trabalho assíncrono (2h00)

2.5 Sessão síncrona 5 (2h00)

Do direito à informação à liberdade de expressão:

Pesquisa e análise crítica da informação

Direitos de autor

2.6 Trabalho assíncrono (2h00)

3. 3. Abordagem da literacia informacional e mediática em contexto educativo - 4 horas

3.1 Sessão síncrona 5 (2h00)

Contextos:

Escolar/ Familiar/ (In)formal

Público/privado

Orientações metodológicas:

Da proteção à capacitação

Foco no envolvimento do aluno, na ação e interação

Abordagem programada: holística, progressiva, colaborativa e iterativa

Oportunidades:

Currículo

Biblioteca escolar
Clubes
Iniciativas locais/ (inter)nacionais

3.2 Trabalho assíncrono (2h00)

4. Recursos pedagógicos do âmbito da literacia mediática - 12 horas

4.1 Sessão síncrona 6 (2h00)

Nacionais:

Dominar a informação e Saber usar os *media* – RBE

MILD - RBE

Cidadania - DGE

PICCLE - PNL

4.2 Trabalho autónomo (2h00)

4.3 Sessão síncrona 6 (2h00)

Nacionais

MILOBs

Seguranet

RTP Ensina

LEME

CriaON

Público na Escola

COMEDIG

Jornalíssimo

4.4 Trabalho autónomo (2h00)

4.5 Sessão síncrona 7 (2h00)

Internacionais:

Europa – Conselho da Europa; CLEMI, AtresMedia

América do Norte – Common Sense Media; MediaSmarts

América Latina – Brasil – Cristiane Parente; Argentina- Digimente

Austrália – eSafety

Algowatch

IBerifier

Projetos:

Estratégia brasileira de Educação Mediática

YouNDigital

TeaMLit

4.6 Trabalho autónomo (2h00)

5. Apresentação de programas de literacia mediática – 4 horas

5.1 Elaboração de uma proposta de programa de literacia informacional e mediática -Trabalho autónomo (2h00)

5.2 5.2 Sessão síncrona 8 (2h00)

Avaliação e partilha dos trabalhos

METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA ACÇÃO (máximo 1000 caracteres)

No módulo 1, a metodologia centrar-se-á na utilização do método expositivo na apresentação da estrutura dos conteúdos, do Plano Nacional de Literacia Mediática, das dimensões conceituais e da relevância da Literacia Mediática, complementada com exercícios práticos em grupo.

No módulo 2, recorrer-se-á à discussão e debate sobre a relevância das literacias informacional e mediática para ler e transformar o mundo, tendo em consideração temáticas do mundo atual.

No módulo 3, utilizar-se-á o método interrogativo na avaliação de questões/problemas e troca de experiências e construção de saberes teórico-práticos em grupo.

No módulo 4, serão explorados recursos pedagógico-didáticos (teórico-práticos) nacionais e internacionais, passíveis de serem utilizados em contexto escolar, referentes às diferentes áreas da literacia informacional e mediática.

No módulo 5, serão elaborados pelos formandos programas de literacia informacional e mediática para as suas escolas e apresentados/ discutidos em sessão síncrona, plenária.

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS (máximo 1000 caracteres)

Os formandos serão avaliados utilizando a tabela de 1 a 10 valores, conforme indicado no Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, utilizando os parâmetros de avaliação estabelecidos e respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua.

A avaliação será contínua e formativa. A classificação final a atribuir aos formandos resultará dos seguintes parâmetros e critérios de classificação:

- participação nas sessões síncronas;
- participação nos fóruns abertos na plataforma LMS;
- elaboração de um programa de literacia informacional e mediática;
- reflexão crítica.

BIBLIOGRAFIA FUNDAMENTAL (máximo 5 referências)

Brites, M.J., Amaral, I. & Silva, M. T. (Eds.) (2017). *Literacias Cívicas e Críticas: refletir e praticar*. Lisboa: Livros Horizonte.

Buckingham, D. (2019). *The Media Education Manifesto*. John Wiley and Sons LTD.

Conde, E., Mendinhos, I. & Correia, Paula (coord.) (2017). *Aprender com a biblioteca escolar*. 2.ª ed. Lisboa: Rede de Bibliotecas Escolares.

Innerarity, D., Akester, P., Barta-Moura, J., Fiolhais, C., Pacheco Pereira, J., Abrunhosa, P., Gutiérrez Vicén, J. (2023). *Inteligência Artificial e Cultura. Do Medo à Descoberta*. Gradiva.

Pereira, S., Pinto, M., Madureira, (2023). *Referencial de educação para os media para a educação pré-escolar, o ensino básico e o ensino secundário*. Lisboa: Direção-Geral da Educação.

Formação a Distância

Demonstração das vantagens para os/as formandos/as no recurso ao regime de formação a distância

A formação a distância tem vindo a assumir-se como uma modalidade cada vez mais presente no quotidiano da formação dos docentes e que conheceu um exponencial impulso nos últimos meses.

Neste contexto, este curso de formação pretende desenvolver-se segundo esta modalidade, uma vez que:

1. a multiplicidade de funções que os futuros formandos têm nos respetivos contextos profissionais condiciona, cada vez mais, a frequência das sessões presenciais;
2. permite que os formandos possam gerir melhor o seu plano de formação individual de acordo com as suas necessidades;
3. acarreta uma diminuição de custos para os intervenientes: formandos, formador e Entidade Formadora;
4. alarga a possibilidade de formação a profissionais de diferentes regiões do país e mesmo, aos que se encontram em escolas portuguesas no estrangeiro;
5. permite trabalho cooperativo nos momentos síncronos (enquadramento teórico por parte do formador; análise de recursos diversos em pequenos grupos; partilha e reflexões de práticas; construção partilhada de instrumentos de trabalho) e trabalho individual e reflexivo nos momentos assíncronos.

Distribuição de horas

Nº de horas online síncrono 20 Nº de horas online assíncrono 20

Demonstração da existência de uma equipa técnico-pedagógica que assegure o manuseamento das ferramentas e procedimentos de formação a distância

A entidade formadora dispõe de uma Equipa Técnico-Pedagógica que assegura o manuseamento e utilização de ferramentas/equipamentos e respetivos procedimentos quanto a dinâmicas de formação e ensino a distância.

Demonstração da implementação de um Sistema de Gestão da Aprendizagem / Learning Management System adequado

A entidade formadora dispõe de uma Plataforma Moodle como Sistema de Gestão da Aprendizagem. A personalização da plataforma Moodle com algumas ferramentas (atividades/recursos) apoia os formandos ao nível:

1. Comunicação:

- i) Fórum;
- ii) Chat.

2. Registos da formação:

- i) Presenças;
- ii) Partilha colaborativa de trabalhos;
- iii) Entrega de trabalhos

3. Avaliação:

- i) Avaliação dos trabalhos

Para além do Moodle, a entidade formadora possui uma Plataforma de Comunicação Zoom, através da qual está garantida a Comunicação:

- i) Realização de videoconferências;
- ii) Realização de trabalho em pequeno grupo;
- iii) Realização de trabalho em grande grupo.

Demonstração da avaliação presencial (permitida a avaliação em videoconferência)

A avaliação dos formandos, e de acordo com o definido anteriormente em termos da respetiva avaliação, será realizada tendo como evidências:

- Qualidade da participação e dos trabalhos produzidos durante as sessões síncronas;

Demonstração da distribuição da carga horária pelas diversas tarefas

SESSÕES (SÍNCRONAS - total: 20 horas; ASSÍNCRONAS – total: 20 horas)

Sessão 1 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): – Objetivos e metodologias do curso de formação; Plano Nacional de Literacia Mediática; Dimensões conceituais da Literacia Mediática (LM)

Sessão 2 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): - Relevância da Literacia Mediática; Documentos/referenciais.

Sessão 3 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Literacia informacional e mediática (MIL) para ler e transformar o mundo: dos *media* tradicionais aos digitais: questões do mundo atual.

Sessão 4 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Literacia informacional e mediática (MIL) para ler e transformar o mundo: De consumidor a cidadão crítico e global.

Sessão 5 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Literacia informacional e mediática (MIL) para ler e transformar o mundo: do direito à informação à liberdade de expressão.

Sessão 6 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Contextos/orientações e oportunidades de abordagem da literacia informacional e mediática.

Sessão 7 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Apresentação e exploração de recursos pedagógicos nacionais do âmbito da LM.

Sessão 8 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Apresentação e exploração de recursos pedagógicos nacionais do âmbito da LM.

Sessão 9 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Apresentação e exploração de recursos pedagógicos internacionais do âmbito da LM.

Sessão 10 (2 horas síncronas e 2 horas assíncronas): Partilha dos trabalhos/programas de literacias dos formandos.

Data 04/07/2024

Assinatura: