

AN2-A

1. Designação: *Atualizar Camões: contributos interdisciplinares*

2. Razões justificativas da ação e sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

No âmbito da Programação das Comemorações do V Centenário do Nascimento de Luís de Camões, a Biblioteca Nacional de Portugal promove, em colaboração com a Rede de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação Ciência e Inovação, um Curso de formação para atualização de conhecimentos sobre a obra e o tempo do poeta.

3. Destinatários da ação

Educadores de Infância, Professores do Ensino Básico e Secundário. Professores Bibliotecários, Professores de Educação Especial

4. Objetivos a atingir

Esta ação visa:

- Promover uma visão agregadora da figura de Luís de Camões e da obra camoniana capaz de criar pontes entre disciplinas lecionadas no 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário;
- Atualizar conhecimentos de acordo com o estado presente dos Estudos Camonianos: Inspirar estratégias pedagógicas para o desenvolvimento de aprendizagens essenciais.

A formação procura potencializar sinergias entre formadores do Ensino Básico e Secundário e formadores com ligação ao sector de Investigação e Desenvolvimento privilegiando a abordagem interdisciplinar.

Em síntese, pretende-se a atualização, a problematização, o alargamento e o aprofundamento de conhecimentos científicos e pedagógico-didáticos e de competências profissionais especializadas sobre a obra e o tempo de Camões.

5. Conteúdos da ação

1ª sessão Luís de Camões e a História (2 horas - síncronas):

- Apresentação do programa do curso e dos métodos de avaliação.
- 1) O tempo de Camões (entre 1524 e 1580). Renascimento e Humanismo em Portugal.
- 2) Os documentos existentes sobre Camões e a construção da biografia camoniana.

2ª sessão - O mundo de Luís de Camões. Impactos da viagem de Vasco da Gama (2 horas - síncronas):

- 1) A publicação de Os Lusíadas e o seu contexto.
- 2) A viagem de Vasco da Gama como assunto de Os Lusíadas. Impactos da viagem de Vasco da Gama.

3ª sessão - Camões e a experiência do Oriente (2 horas - síncronas):

- 1) Aspectos da realidade das viagens marítimas em Os Lusíadas. Percurso, contacto de culturas, naufrágios.
- 2) Usos da épica por Luís de Camões: escolha do assunto e dos “heróis”.

4ª sessão A Lírica Camoniana (2 horas - síncronas):

- 1) A lírica de Camões como corpus póstumo. Atribuições de poemas. Fontes e modelos do lirismo camoniano. Lírica e visão do mundo.
- 2) As “amadas” atribuídas a Camões. Aspectos da condição feminina no século XVI.

5ª sessão - Camões e o Teatro (2 horas - síncronas):

- 1) As peças de teatro atribuídas a Camões. História editorial, modelos, fontes e características.
- 2) Comicidade, Dramaticidade e Encenação.

6ª sessão - Recepção de Camões na contemporaneidade (2 horas - síncronas):

- 1) Aspectos da recepção da obra e da figura de Luís de Camões ao longo dos séculos. Camões como símbolo da nação portuguesa. Camões como “lugar de memória”.
- 2) Presença de Camões nas criações artísticas dos séculos XX e XXI.

7ª sessão - Apresentação de trabalhos finais pelos formandos (3 horas síncronas):

- 1) Apresentação oral de trabalhos finais pelos formandos.
- 2) Papel das bibliotecas escolares na melhoria de qualidade da oferta em contexto de ensino-aprendizagem.

6. Metodologias de realização da ação

A presente formação com a duração de 15 horas, em regime on-line síncrono, visa potencializar sinergias entre os docentes das diferentes áreas do conhecimento do Ensino Básico e Secundário sobre a temática em causa. Em todas as sessões, promover-se-á a reflexão crítica e a discussão, assim como a exploração de recursos. Pretende-se, assim, promover o aprofundamento de conhecimentos científicos e pedagógico-didáticos e de competências profissionais especializadas sobre a temática camoniana.

7. Regime de avaliação dos formandos

A avaliação dos formandos será expressa numa classificação quantitativa na escala de 1 a 10, de acordo com o artigo 4º do Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua e tendo por base a participação, os contributos e o trabalho final elaborado pelos formandos.

8. Modelo de avaliação da ação

Modelo de avaliação baseado no preenchimento em linha de questionários de avaliação dirigidos aos formandos, num relatório final individual dos formandos e num

relatório global do formador, elaborado com base nas reflexões, materiais e propostas apresentadas.

9. Bibliografia fundamental

ANASTÁCIO, Vanda, Leituras potencialmente perigosas e outros estudos sobre Camões e a sua época, Lisboa, Caleidoscópio, 2020.

BERNARDES, José Augusto Cardoso, A Oficina de Camões: apontamentos sobre Os Lusíadas, Coimbra, 2022.

DIAS, J. S. da Silva, Camões no Portugal de Quinhentos, Lisboa, ICLP, 1988.

MACEDO, Jorge Borges de “A sociedade no tempo de Camões” Clio: Revista do. Centro de História da Universidade de Lisboa, Lisboa, v. 1, p. 9-14, 1996.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e (coord.) Dicionário de Luís de Camões, Lisboa, Caminho, 2011.
