

## **An2-A**

### **1. Designação**

*Diário de Escritas: práticas transdisciplinares com a biblioteca*

### **2. Razões justificativas da ação e sua inserção no plano de atividades da entidade proponente**

A Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) define, no seu Quadro Estratégico 2021-2027, linhas de ação para que as escolas, contando com o papel ativo das bibliotecas escolares, alinhem o seu trabalho de modo a desenvolver as competências preconizadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Faz parte destas linhas de ação zelar para que as bibliotecas desempenhem um papel relevante na ação pedagógica e dinamizem programas que contribuam para o desenvolvimento da competência leitora multimodal, numa relação intrínseca com a escrita e a comunicação. A ação Diário de escritas: práticas transdisciplinares com a biblioteca escolar constitui-se como uma oportunidade formativa para que os docentes diversifiquem as suas competências e práticas pedagógicas e incluam o desenvolvimento da escrita, de forma natural, mas estratégica, nos planos de trabalho, em articulação com os professores bibliotecários e os outros pares.

### **3. Destinatários da ação**

Educação Pré-Escolar, Professores do Ensino Básico, Professores do Ensino Secundário, Professores Bibliotecários, Professores de Educação Especial.

### **4. Objetivos a atingir**

- a) Fomentar a implementação regular de atividades de escrita em diferentes áreas disciplinares e transversais do ensino básico e secundário, em articulação com a biblioteca escolar.
- b) Explorar a abordagem da escrita como um processo, constituído por etapas essenciais: planificação, textualização, revisão, edição e publicação.
- c) Estimular a promoção de estratégias facilitadoras do desenvolvimento de competências de escrita multimodal, favorecendo as práticas de autorregulação.
- d) Conceber recursos educativos, em diferentes formatos, a integrar em contextos de aprendizagem que incluam atividades de produção escrita.
- e) Planificar um projeto de “Diário de Escritas” que contemple as quatro etapas: Eu, aprendiz; Eu, escritor; Eu, revisor; Eu, editor.

### **5. Conteúdos da ação**

1. Leitura e escrita: processos e motivação - 4 horas - presenciais

- Motivar para a leitura e para a escrita - dinâmicas a partir da biblioteca, com e na biblioteca.
- Práticas de promoção da fluência de leitura e da fluência de escrita a partir da biblioteca escolar.

2. Escrita: processo para promoção da aprendizagem transversal e interdisciplinar (valorização do escrever para aprender). - 2 horas assíncronas

3. Escrita: processo complexo e faseado. - 3 horas assíncronas

- Valorização da planificação (o brainstorming, o conhecimento prévio, a tomada de notas, a hierarquização de informação, o mapa mental ...); da textualização (expansão de frase, e de texto, substituição de vocabulário, géneros textuais); e revisão (leitura avaliativa com checklist, rubrica de produção textual genérica, reescrita e feedback metalinguístico e motivacional...).
- A autorregulação da escrita (foco em práticas de escrita promotoras de autoestima e de fluência de escrita).

4. Planificação de um projeto de Diário de Escritas: um processo integrado de leitura e escrita, organizado em 4 etapas – 12 horas.

- I. Eu, aprendiz - seleção da tipologia de textos a trabalhar, tendo em conta as disciplinas/ áreas curriculares envolvidas; planificação de sessões na biblioteca. - 3 horas - presenciais
- II. Eu, escritor – planificação do momento de produção escrita, em contexto letivo, da(s) disciplina(s)/ área(s) curricular(es) envolvida(s) - 3 horas assíncronas
- III. Eu, revisor – preparação do momento de revisão e aperfeiçoamento dos textos criados. - 3 horas assíncronas
- IV. Eu, editor – preparação do momento de divulgação e partilha dos textos criados, em formato impresso ou digital - 3 horas assíncronas

5. Avaliação - Apresentação e discussão dos projetos criados. - 4 horas - presenciais

## **6. Metodologias de realização da ação**

O curso funcionará em regime b-learning, com a duração total de 25 horas: 11 horas presenciais, 14 horas em linha, assíncronas. As sessões terão um carácter teórico-prático, sendo disponibilizadas documentação e bibliografia específicas que orientarão cada uma das sessões. Serão criadas oportunidades de trabalho individual e de grupo, privilegiando-se propostas integradoras de carácter prático, com a preocupação da ligação com os contextos do agrupamento e as vivências profissionais dos formandos. Proporcionar-se-ão momentos e espaços de partilha de experiências e de discussão, presencialmente e através de fóruns online. Cada formando/ grupo de formandos elaborará recursos que integrarão um projeto de escrita, a implementar na sua escola sob coordenação da biblioteca escolar. Os formadores terão um papel facilitador, promovendo a reflexão sobre os temas e orientando os formandos no tratamento das questões de ordem teórica e prática a trabalhar em cada sessão. O acompanhamento dos formandos, esclarecimento de dúvidas e apoio no cumprimento das tarefas far-se-á através de chat, videoconferência e/ou correio eletrónico.

## **7. Regime de avaliação dos formandos**

- Avaliação contínua. Participação dos formandos nas atividades a desenvolver ao longo das sessões presenciais e em-linha. - Avaliação dos trabalhos produzidos pelos formandos individualmente e em grupo. - Relatórios críticos individuais dos formandos. - A avaliação expressa-se de acordo com a tabela de 1 a 10 valores, conforme indicado na Carta Circular CCPFC-3/2007, de 26 de setembro, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua de professores e pelos critérios definidos pela DGE.

## **8. Modelo de avaliação da ação**

- Aplicação de questionários de avaliação aos formandos

## **9. Bibliografia fundamental**

Barbeiro, L. (2022). Os processos na atividade de escrita: estudo com base na escrita colaborativa. *Acta Scientiarum. Language and Culture*, 44(1), e57804.

<https://doi.org/10.4025/actascilangcult.v44i1.57804>

Camacho, A., Alves, R. A., De Smedt, F., Van Keer, H., & Boscolo, P. (2021).

Relations among motivation, behaviour, and performance in writing: A multiple-group structural equation modeling study. *British Journal of Educational Psychology*, 91(4), 1456–1480. <https://doi.org/10.1111/bjep.12430>

Ministério da Educação. (2017). *Aprendizagens essenciais*.

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais> - Rede de Bibliotecas Escolares. (2021).

Diário de escritas com a biblioteca. <https://www.rbe.mec.pt/np4/DiarioEscritas.html> Terada, Y.

(2021). Why Students Should Write in All Subjects. <https://www.edutopia.org/article/why-students-should-write-all-subjects>