



# Cidadania Biblioteca Escolar

## Pensar e intervir

### PhotoVoice – O que é?

**Descrição** Método participativo, colaborativo e inclusivo, suscetível de contribuir para a resolução de problemas a respeito de questões sociais, ambientais e de saúde, com base na revelação da percepção de uma comunidade, a partir de relatos construídos com base em fotografias (Recursos **1**).

Seis razões para esta experiência:

1. Ao alcance de todos porque usa instrumentos (fotografia e narrativa) acessíveis e flexíveis, que ultrapassam todo o tipo de obstáculos (culturais, linguísticos, académicos, geracionais...), com um propósito de melhoria do bem-estar.
2. Modo alargado de influenciar (participantes, comunidade, decisores...) em virtude do caráter intuitivo da sua mensagem; a combinação de expressões confere-lhe, para além disso, um acréscimo de significado que lhe permite alcançar aspetos que, de outro modo, poderiam não ser identificados, ajudando à decisão, inclusive política (ativismo sociopolítico).
3. Promove a tomada de consciência e a reflexão, bem como a participação e o diálogo.
4. Caráter coletivo da autoria gerador de motivação (fator de descoberta), envolvimento e sentido de pertença (engajamento).
5. Desenvolve preocupações éticas a respeito da construção da imagem e da voz.
6. Expressão artística geradora de partilha e disseminação.

### Recursos

1.
  - *Photovoice – Reframing the world* [[Web](#)]
  - Meirinho, D. (2017). *O olhar por diferentes lentes: o photovoice enquanto método científico participativo - Discursos fotográficos*. [em linha], Londrina, v. 13, n. 23, p. 261-290. Retirado de: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/discursosfotograficos/article/viewFile/26989/pdf>