

Centenário de José Saramago (1922-2022)

Abertura

Iniciam-se a 16 de novembro próximo, as comemorações do Centenário de José Saramago. De acordo com o que foi divulgado, o programa do Centenário (ver [aqui](#)) abre com três iniciativas, distribuídas ao longo do dia 16. Assim:

1. Às 10 horas, em centenas de escolas, em Portugal, em Lanzarote e noutras locais do mundo (lista de escolas [aqui](#)), terá lugar a ação “Leituras Centenárias”: alunos do Ensino Básico lerão, em simultâneo, o conto *A Maior Flor do Mundo*. Esta é uma parceria da Fundação José Saramago com a Rede de Bibliotecas Escolares e com o Plano Nacional de Leitura.
2. Ao longo do dia 16, as sete bibliotecas da Rede de Bibliotecas José Saramago promovem diversas atividades, com destaque para aquelas que se realizam às 18 horas (leituras encenadas, maratonas de leitura, leituras pelas redes sociais, etc.; em breve, programas [aqui](#)).
3. Pelas 20 horas, no São Luiz Teatro Municipal, a escritora Irene Vallejo lerá um Manifesto pela Leitura; segue-se um concerto pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida pelo maestro Pedro Neves. O programa é composto por *As Sete Últimas Palavras de Cristo na Cruz*, de Joseph Haydn, com leitura de textos de José Saramago pela atriz Suzana Borges. Esta é uma parceria da Fundação José Saramago com a Câmara Municipal de Lisboa (ver [aqui](#)).

Lisboa, 27 de outubro de 2021

Carlos Reis

Comissário para o Centenário de José Saramago