

## GUIÃO | Adotar e Adapt'ARTE

Inspirem-se e criem... "adotem" e adaptem uma obra de arte numa versão Camoniana!

A – Acedam às propostas disponíveis em **Online museum for homemade art:**

<https://www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/?igshid=1ue8s898op6v5>

B - De seguida, visualizem o vídeo disponibilizado no *classroom*.

<https://drive.google.com/file/d/1sktCivihohlj8JMKbM1a2PcwNM43dh9H/view?usp=sharing>

C – Solicitem o contributo das famílias nas vossas recriações, num momento de união e cumplicidade.

### ETAPAS

1º - Visitem, virtualmente, estes ou outros museus e escolham uma obra do repertório da História da Arte, onde esteja presente a figura humana.

Podem aceder ao [blogue da Biblioteca Escolar DLA](#), à página "Recursos+" e "visitas virtuais" para visitas aos seguintes Museus:

#### The Metropolitan Museum of Art

<https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art>

#### Louvre

<https://www.louvre.fr/en/visites-en-lignetabs>

#### Teatro-Museu Dalí

<https://www.salvador-dali.org/en/museums/dali-theatre-museum-in-figueres/visita-virtual/>

#### Museu do Prado

<https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

#### Museu Nacional Thyssen-Bornemisza

<https://www.museothyssen.org/en>

#### Museu Rainha Sofia

<https://www.museoreinasofia.es/en>

#### Museu do Vaticano

<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>

...

2.º - Tomem nota do nome do autor, nome da obra, data, movimento artístico e guardem uma imagem do quadro escolhido (tenham atenção à qualidade e tamanho da mesma).

3.º - Devem reproduzi-la e fazer parte da composição, seleccionando e inserindo pelo menos 3 objetos que se enquadrem na cena recriada! Sejam CRIATIVOS!

- 4.º - Devem, ainda, associar à vossa composição elementos distintivos da figura de Camões: pala, coroa de louros e/ou gorjeira.
- 5.º - Devem fotografar a vossa “obra”, tendo em conta o enquadramento/campo visual, de forma a ficar o mais parecido possível com a obra original.
- 6.º - Depois enviem, via *classroom*, a vossa fotografia, a imagem da obra de referência e a informação pedida anteriormente: autor, nome da obra e data da realização do quadro original e da vossa recriação.
- 7.º - Todos os trabalhos serão apresentados na biblioteca escolar, cada um com a duração de 3 min. (sob a forma de um *Pitch*). Devem referir o autor, o movimento em que se inscreve a obra de arte que selecionaram e falar um pouco sobre a obra escolhida e sobre a recriação camoniana realizada com o contributo da família.
- 8.º - Será realizada a Exposição “Adapt’ARTE” e a atividade “Camões 1 Cadáver Esquisito”, durante a Semana da Leitura.
- 9.º - Realizar-se-á um livro digital, com recurso à ferramenta digital *Book Creator*, para recolher e divulgar as vossas obras de arte.