

Contextos de Leitura(s)

27 out
Oficinas
Lourinhã

OFICINA 1

“Livros entre takes”

o Book Trailer como ferramenta promocional da leitura

Ana Gonçalves | Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares

A sociedade contemporânea está imersa num espaço mediatizado, responsável por transformar as relações humanas e por acelerar o processo de circulação da informação. A Web 2.0 facilita o consumo e a produção de conteúdo audiovisual e é notória a presença da imagem enquanto elemento persuasivo e motivador. A palavra ganha nova forma e a promoção do livro encontra outras vias para captar leitores. A produção de um book trailer tem como finalidade promover a literacia e inspirar novos leitores.

OFICINA 2

Laboratórios de Aprendizagem

Uma experiência de aprendizagem ativa

Emília Silva | ERTE-Direção Geral de Educação

A divulgação de projetos da European Schoolnet pode fornecer orientações e recursos que apoiem a construção, exploração e implementação de cenários de ensino e aprendizagem inovadores, nas escolas e salas de aula. O objetivo é promover a construção de uma rede de professores dinamizadores de projetos inovadores, expandindo estas metodologias a nível nacional. Após a apresentação da iniciativa "Laboratórios de Aprendizagem" os participantes poderão experimentar atividades de aprendizagem inovadoras.

OFICINA 3

Apps for Good

João Baracho, CDI | Centro de Inclusão Digital

Apps for Good é um movimento tecnológico educativo que chega aos jovens através de parcerias com escolas, colégios, centros da juventude, clubes de informática... Professores e alunos – entre os 10 e os 18 anos – trabalham em equipa para darem resposta a questões relevantes do seu dia-a-dia através da criação de apps para smartphones ou tablets. Através do Apps for Good têm acesso a conteúdos digitais e podem contactar com especialistas de todo o mundo. Depois, os professores fazem aquilo que melhor sabem fazer: inspirar e guiar os jovens...

OFICINA 4

Letrinhas, Aprender a Ler em Dispositivos Móveis

Felisbela Morgado | Agrupamento de Escolas Artur Gonçalves

António Manso, Célio Marques, Paulo Santos | Instituto Politécnico de Tomar

Ana Paula Ferreira | Coordenadora Interconcelhia

A aquisição da competência da leitura é um processo complexo mas fundamental para a criação de leitores fluentes. Os dispositivos móveis podem contribuir para a aprendizagem da leitura. O projeto “Ginásio de Leituras”, envolve a conceção, implementação e avaliação

de um programa de promoção da fluência na leitura oral, indicador essencial da proficiência leitora. O Letrinhas, constituído por um repositório digital de conteúdos didáticos e uma aplicação multiplataforma, funciona em dispositivos móveis. Destina-se a alunos do 1.º e 2.º ciclos do ensino básico e proporciona aos docentes ferramentas de acompanhamento e avaliação da competência leitora. A sua estrutura permite a adequação ao perfil individual de cada aluno.

OFICINA 5

Micronarrativas da criação à ilustração

Ana Carolina Cruz, Ana Sanches, Ângela Fonseca | Agrup. Escolas da Lourinhã

A oficina visa enquadrar e demonstrar a atividade “Micronarrativas: da criação à ilustração”, dinamizada no Agrupamento de Escolas da Lourinhã, no ano letivo 2016/17. Resultado do trabalho colaborativo entre a Biblioteca Escolar e os Departamentos de Português e de Expressões, para assinalar a 11.ª Edição da Semana da Leitura, as micronarrativas foram criadas na disciplina de Português e ilustradas por alunos na disciplina de Desenho A.

OFICINA 6

De vento e de pássaros Animação multimédia de leitura no pré-escolar

Helena Martinho | Agrupamento de Escolas D. Lourenço Vicente

Como criar Animação a partir de um livro? Por onde começar? Como traduzir em movimento, imagem, som, voz, música, objetos, sombras, projeções... as palavras que nos chegam dos livros? Como montar um puzzle multimédia que reconstrói um livro e suscita emoções? Esta oficina revela uma experiência vivida no Jardim de Infância do Vimeiro, de Animação do livro A verdadeira história dos pássaros de Valter Hugo Mãe. Tudo começou quando uns papéis de seda azuis ficaram esquecidos na rua, em noite de chuva...

OFICINA 7

A poética dos objetos

José Ramalho | Teatro Figura

O Teatro de Objetos é uma forma de Arte no conceito ready made criado por Marcel Duchamp. A oficina de formação visa a criação de marionetas criadas a partir de objetos do quotidiano, representando personagens numa linguagem plástica abstracizante, estimulando o imaginário e a criatividade, potenciando a poética das esculturas pela capacidade performativa e de comunicação. Sensibilizar para a simplicidade do acto criativo, desbloqueando barreiras na eventual incapacidade nas manualidades, favorecendo a autoconfiança e o prazer de descobrir um universo rico para os trabalhos de animação.

OFICINA 8

Livro, Instrumento de Intervenção

Cláudia Sousa | Intervenção Social

O livro, enquanto instrumento de intervenção, proporciona e facilita reflexões e aprendizagens importantes para o desenvolvimento dos indivíduos e dos grupos, independentemente das suas especificidades. Nesta oficina serão experimentados exercícios/jogos que permitem perceber o livro, a leitura e a escrita, como uma mais-valia essencial na promoção de competências psicossociais. Tudo acontece em contexto de dinâmica de grupo e educação não formal, onde o jogo e a atividade lúdica surgem como estratégia e o livro como objeto facilitador de aprendizagens.