



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Quando os livros se tornam família

Lúcia Barros

3.12.2024

profluciabarros@agvaf.edu.pt

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Em jeito de sumário

1. Quando os livros se tornam família:

1.1. Uma linguagem de afetos

1.2. Leituras para acolher o frio e enroscar conversas

1.3. O Natal dos livros e os livros do Natal

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Já alguém vos leu alguma coisa, hoje?

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

Parte I



Falamos sobre este livro [AQUI](#)

- Quem será a Tia Josefina? Onde vive? O que faz?
- Como será esse Natal? Em casa de quem?
- Como vivem os “sobrinhos”?

1. Quando os livros se tornam família

1.1. uma linguagem de afetos



O livro vai granjeando terreno:

- torna-se, mais frequentemente, a primeira escolha (a criança já experimentou o prazer que daí retira);
- é cada vez mais assíduo em momentos importantes, como festas de família;
- é-lhe dedicado mais tempo, quer pela criança, autonomamente, quer entre irmãos, quer entre outros elementos da família;
- as histórias surgem espontaneamente associadas a qualquer rotina doméstica (por exemplo, ao pôr a mesa);
- as crianças exploram o mundo à sua volta a partir dos livros;

Hospital (internamento)



Manhã - madrugada - de sábado

São 06:40 e já estamos a contar histórias 😊😴
Desculpem a hora mas tinha de partilhar 😊

06:43



Quando os livros se tornam família

Para que a criança goste de ler não basta tornar a leitura uma atividade atrativa, mas sim **a mais atrativa de todas**, para que se converta na primeira escolha.

(adaptado de Daniel Willingham, 2016)

Centro de Saúde

Fomos também ao Centro de Saúde, e na nossa Unidade há uma estante com livros! A Inês escolheu os livros aos brinquedos! Abriu uma quatro e contou me várias histórias enquanto esperávamos pela consulta!

13:45



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

1.1. Uma linguagem de afetos
Ecos da 3.ª sessão “Mentes curiosas, famílias perguntadoras”



PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

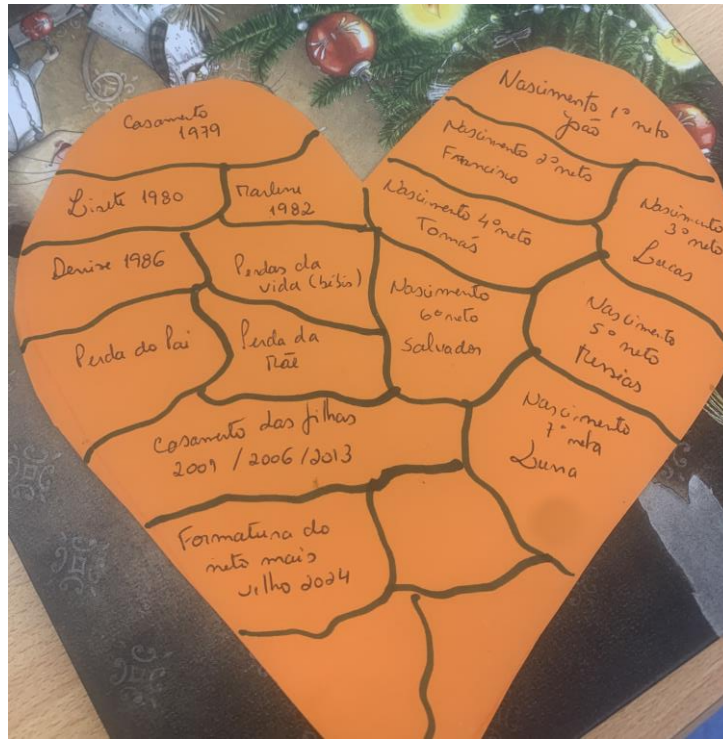


Receção

Corre, corre, cabacinha

Mentes curiosas, famílias
perguntadoras

- Fácil apropriação da estrutura narrativa, favorecendo a memorização e o reconto;
- Associação às cores e "festejos" de outono: as folhas, as abóboras...;
- Exploração lúdica da linguagem: crianças cantam lengalenga da velhinha quando vão na rua, alertando para as folhas que cobrem o chão;
- Apropriação do significado das guardas e adaptação aos diferentes elementos da família: conversa, representação, envolvimento dos irmãos (imagem acima);
- Aprofundamento de conversas sobre os "estados de espírito" / "humores" dos diferentes elementos da família, do ponto de vista de crianças e adultos- conhecimento / fortalecimento de laços).



Receção

O rosto da avó

Uma linguagem de afetos

- Utilização do livro para abrir festa surpresa de aniversário de uma avó / bisavó, lido à mesa de restaurante (e deixando os presentes emocionados);
- Exploração do conceito de ruga / linha nos rostos da família e interrogação ao jeito da obra: conversa sobre experiências e memórias da família e respetivo valor para cada elemento (conhecimento – estreitamento de laços);
- Novas brincadeiras das crianças, no exterior, pois queriam fazer “descobertas surpreendentes como a avó” (aguçar da curiosidade; significação textual);
- Leitura e apreciação da obra por diferentes elementos da família (sobretudo avós);
- Aquisição de livro para prenda de Natal para adultos (valor afetivo e emocional da Literatura Infantil).

Receção

OH!

“Brincadeira ou nada!”

(Michel Desmurget, 2024)

- **“Cachimbo”**: escorrega, banana, sapato, corno, chapéu, sapato de senhora, nariz, tromba de elefante, puxador de porta, torneira...
- Identificação das letras presentes no título e de um sinal de pontuação (distinguido da letra);
- Apreciação da componente jogo / possibilidade (apesar de a maioria das crianças já conhecerem o livro);
- Utilização, por parte da criança, como jogo de adivinhas para outros elementos da família (interação, envolvimento).



<https://www.museumtv.art/artnews/articles/rene-magritte-ceci-nest-pas-une-pipe/>

Receção

A Galinha Ruiva

- Progressiva familiarização com o livro: crianças atribuem nomes dos colegas de sala aos “pintainhos”;
- Questionamento de atitudes e comportamentos das personagens;
- Intertextos: comparação de diferentes versões da narrativa, em linguagens distintas: texto, vídeo, canção...
- Observação das estações do ano, através das mudanças na árvore; identificação com as cores de outono (conhecimento do mundo);
- Treino da atenção e concentração favorecido pela estrutura narrativa (narrativa fechada).



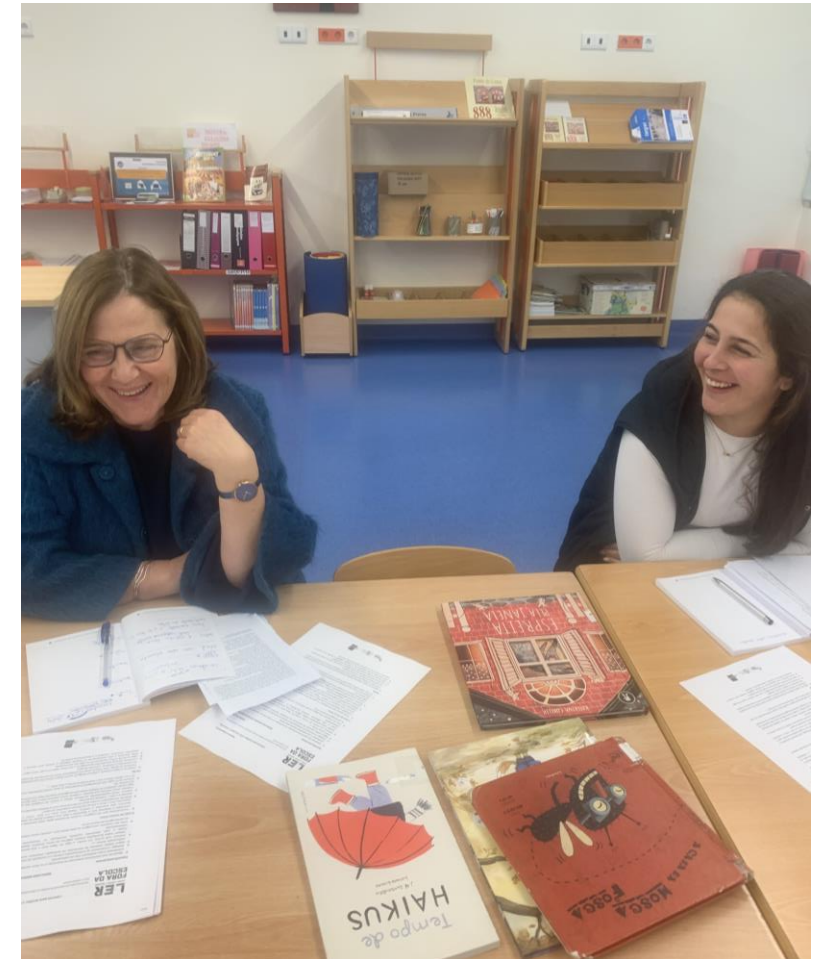
Receção

Natal com a Tia Josefina

Precisamos de livros que nos emocionem,
não de livros que falem de emoções.
(Adaptado de A. Garralón, 2019)

- Realização de inferências a partir da capa e contracapa: Tia Josefina: “senhora chique”, “famosa”; “vive longe” (noutro país);
- Apresentação de diferentes motivos para o desfecho narrativo (a literatura como universo de mundos possíveis);
- Identificação e conversa sobre os estados de espírito das personagens, ao longo da narrativa;
- Conversa em torno dos espaços e identificação de elementos familiares: “o que podemos comer? O que temos?” - a partir da mercearia, do armazém...;
- Apreciação da sonoridade “diferente” do nome da família – Ratatovski (identificação de palavra “estrangeira”, utilização do nome);
- “Assobios para todos os gostos”: as crianças estão a aprender a assobiar;

P.S. Várias crianças emocionaram-se com a leitura desta obra



Quando os livros se tornam família: outros efeitos

- **(Ainda) o frasco do temo:** a criança recorda a sua utilização e a família continua a enchê-lo com atividades em conjunto; renovam-se os rótulos estragados pelo uso;

(ao lado, árvore artesanal realizada em família, com folhas recolhidas pela criança, enquanto cantarolava a lengalenga da velhinha de *Corre, corre, cabacinha*);

- **Cumplicidade e mais tempo de interação entre irmãos** (gerada a partir dos livros – o exemplo das guardas de *corre, corre, cabacinha*);

- **Descoberta de outras iniciativas ligadas aos livros e à leitura:** o caso das voluntárias Nuvem Vitória no Hospital.





LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Quando os livros se tornam família

1.2. Leituras para acolher o frio e enroscar conversas (4.ª sessão com pais)

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Uma palavra vale mil imagens (jogo)

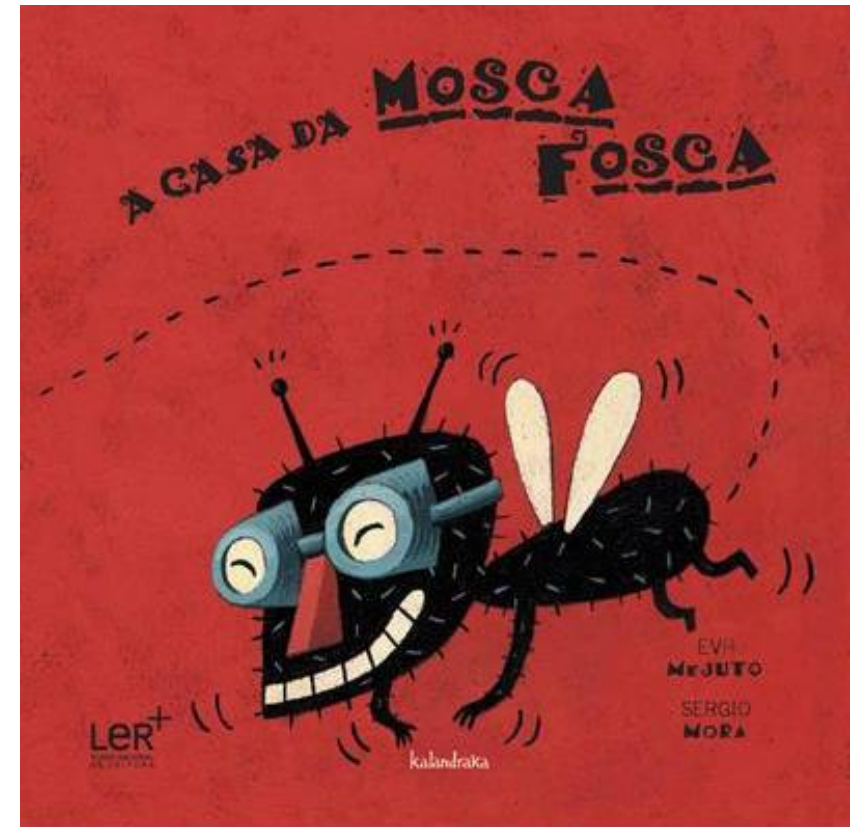
- Pensem num BOLO (registem no chat o bolo em que pensaram).

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

As nossas propostas

A casa da mosca fosca

- ❖ “Uma palavra vale mil imagens”: a partir da palavra bolo, cada elemento da família é convidado a desenhar e/ou a descrever o bolo que imagina (antes da leitura); usar o exercício para antecipar a história: “Neste livro entra um bolo. Como o podemos relacionar com o título e outros elementos presentes na capa?”
- ❖ Elaborar um pequeno cenário para contar e brincar com a história (recortar e pintar os animais e o bolo – material fornecido).
- ❖ Explorar novas possibilidades narrativas: alterar a ordem de chegada dos animais, inventar novos motivos para festejar, imaginar outros sabores para o bolo (partindo do jogo inicial), substituir ou integrar novas personagens arranjando-lhes um nome ao jeito da história, etc.
- ❖ Colocar-se no lugar das personagens e questionar os seus comportamentos (no caso do urso, refletir sobre o que o terá levado a comer o bolo todo...).





As nossas propostas
(cenário narrativo)

As nossas propostas

Espreita pela janela

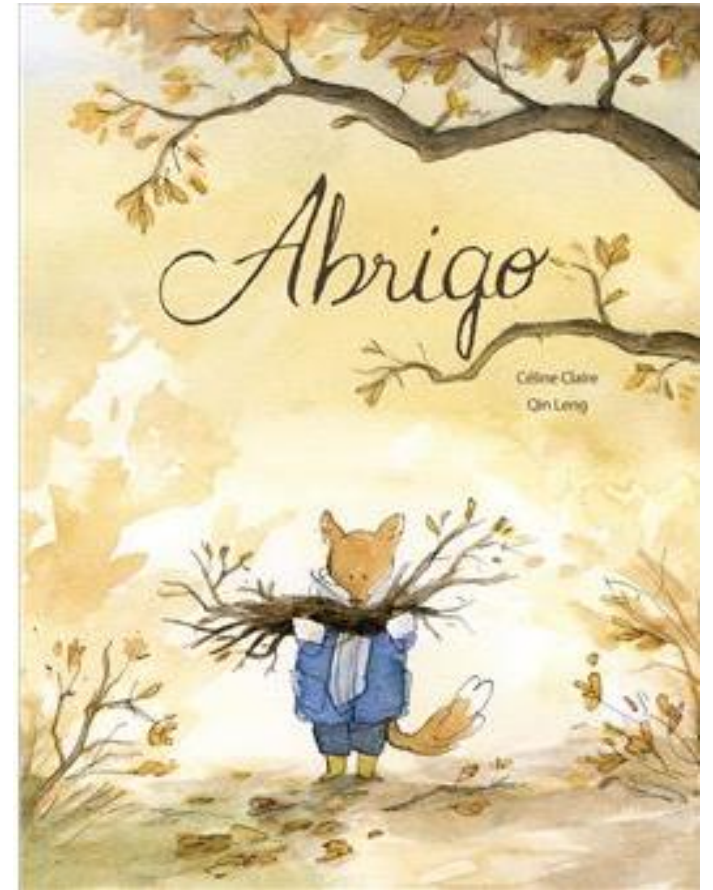
- ❖ Apelando aos elementos presentes na ilustração e no texto verbal, convidar a criança a antecipar o que estará por trás de cada janela.
- ❖ Dialogar, comparando as antecipações criadas e o conteúdo da obra;
- ❖ Seguir pistas: partindo de elementos da ilustração, descobrir outros textos (contos tradicionais, filmes...);
- ❖ Elaborar uma janela, em cartão, e jogar ao “Nem tudo o que parece, é.”: colocar a “janela” sobre ilustrações criadas, páginas de livros, quadros, espaços da casa, de modo a criar diferentes cenários (ocultando ou mostrando), e diferentes interpretações.
- ❖ Criar, em conjunto, uma página ao jeito deste livro, usando como inspiração cenários ou personagens de outros livros.



As nossas propostas

Abrigo

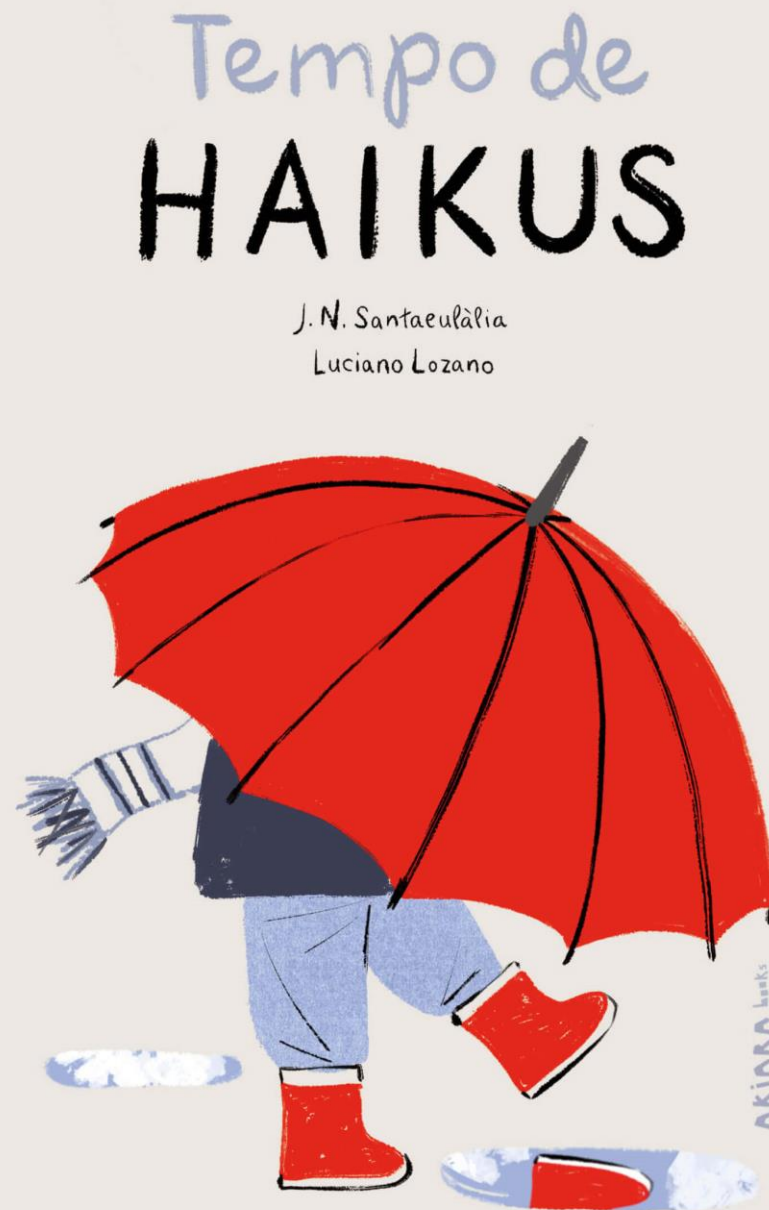
- ❖ Observar a capa e explorar a palavra Abrigo (O que é? Quem utiliza? Em que situação? Exemplos de abrigo; Que relação podemos estabelecer entre as ilustrações da capa e da contracapa e a palavra / conceito Abrigo?)
- ❖ Conversar sobre as atitudes das personagens: o que levou cada um a agir como agiu?
- ❖ Jogar ao faz de conta, colocando-se no lugar das personagens, “justificando” os motivos de cada um;
- ❖ Fazer biscoitos e chá, inspirando-se na história. Registrar a receita com recurso a desenhos / símbolos / números e, eventualmente, palavras (por exemplo, em Pictograma).



As nossas propostas

Tempo de Haikus

- ❖ A partir da exploração da obra, convidar a criança a observar e identificar características de cada estação: atender nas mudanças da paisagem (numa árvore, por exemplo), na roupa que veste, no número de horas de dia e de noite... poderá recorrer-se à observação de fotografias da família em diferentes momentos do ano;
- ❖ Em família, experimentar, ao longo de uma semana, fazer um haiku por dia. A criança poderá ilustrar.





LER

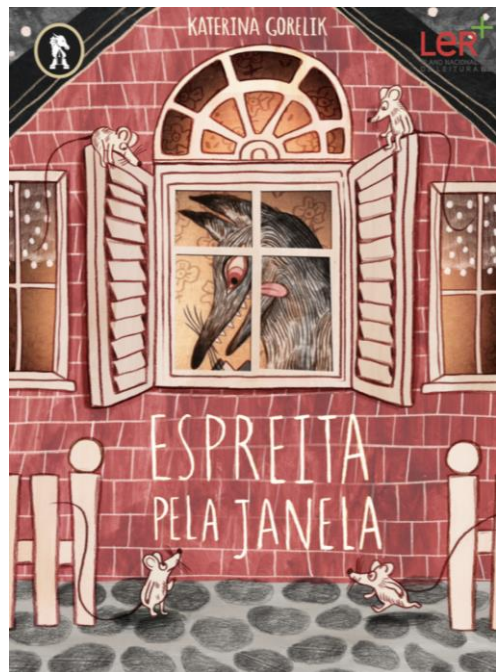
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

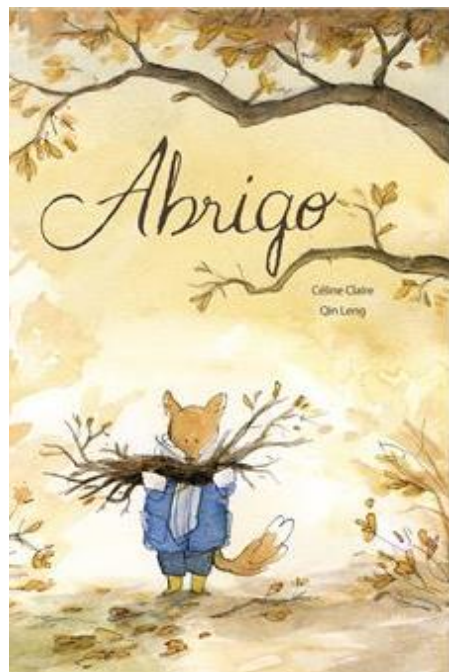
Quando os livros se tornam família

(Continuar a) dinamizar o cantinho dos livros.

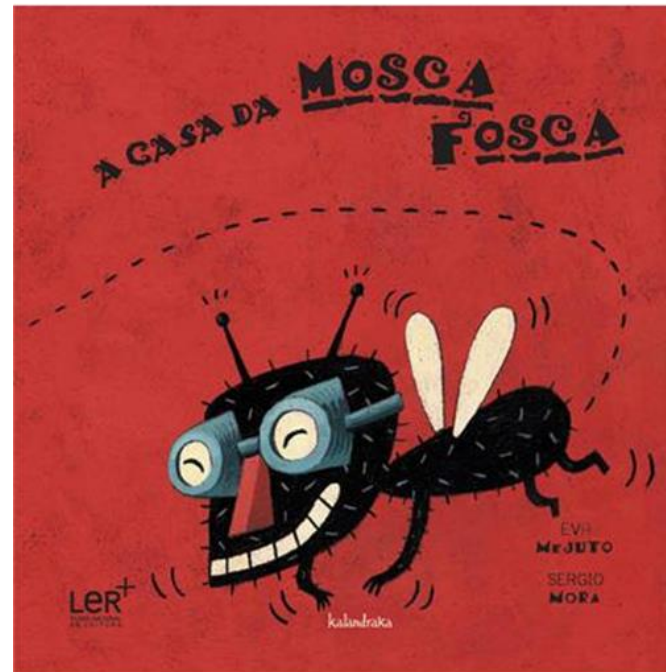
**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**



#Espaço dos livros 2



#Espaço dos livros 5



#Espaço dos livros 4



#Espaço dos livros 5

As nossas propostas (dinamizar o cantinho dos livros)

- ❖ Brinquem aos **títulos baralhados**: a partir de títulos de livros já conhecidos e/ou de outros, por exemplo das listas sugeridas, inventem novos títulos (por exemplo, a partir desta seleção, poderíamos ter: O abrigo da mosca fosca; A mosca espreita pela janela; A casa dos Haikus; Haikus à espreita; Casa-Abrigo, etc...; (#roteiro6)
- ❖ Se desejarem, imaginem, oralmente, uma possível história para um desses títulos e criem, em conjunto, **uma capa** para essa história (proveitem para voltar a observar os elementos presentes nas capas dos livros); (#roteiro6)



As nossas propostas (especial Natal)

- ❖ **Títulos baralhados, versão de Natal:** a partir de histórias conhecidas, ou de sugestões das listas (espaço dos livros), acrescentem ao título um elemento de Natal. Por exemplo, Espreita pela janela do Pai Natal; Capuchinho Vermelho no Pólo Norte; Branca de Neve e as sete renas...;
- ❖ Aproveitando a época natalícia, elaborem, em conjunto, um **alfabeto ilustrado de Natal**. Por exemplo, A de Árvore, B de Bola ou Belém, C de Ceia... (#roteiro 5)
- ❖ **Integrem livros na decoração de Natal:** como cenário, como mostra, como suporte, como objeto decorativo...



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

1.3. O Natal nos livros e os livros no Natal

– Representações do Natal na Literatura Infantil –

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES



FUNDAÇÃO PARA A CRIANÇA DO FUTURO



O Pai Natal



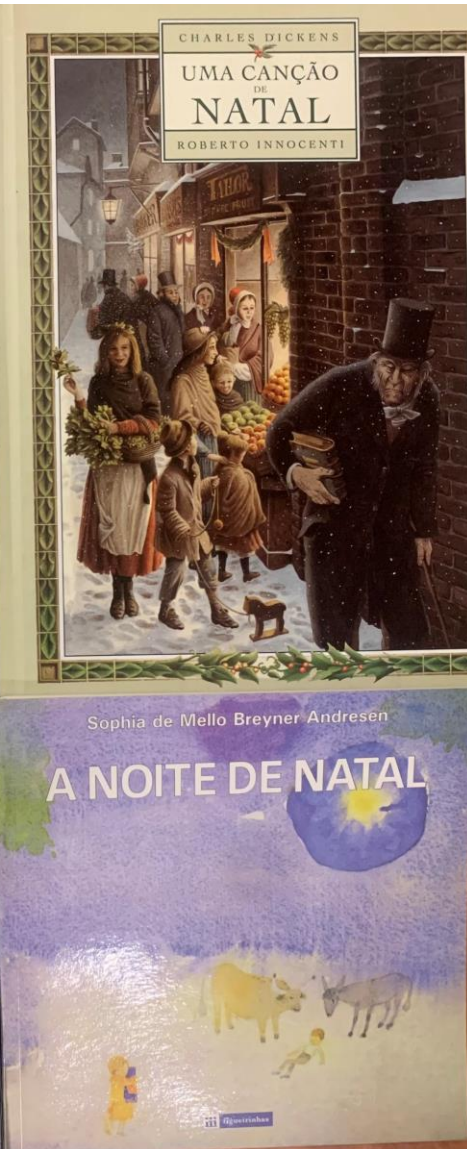
O Menino Jesus



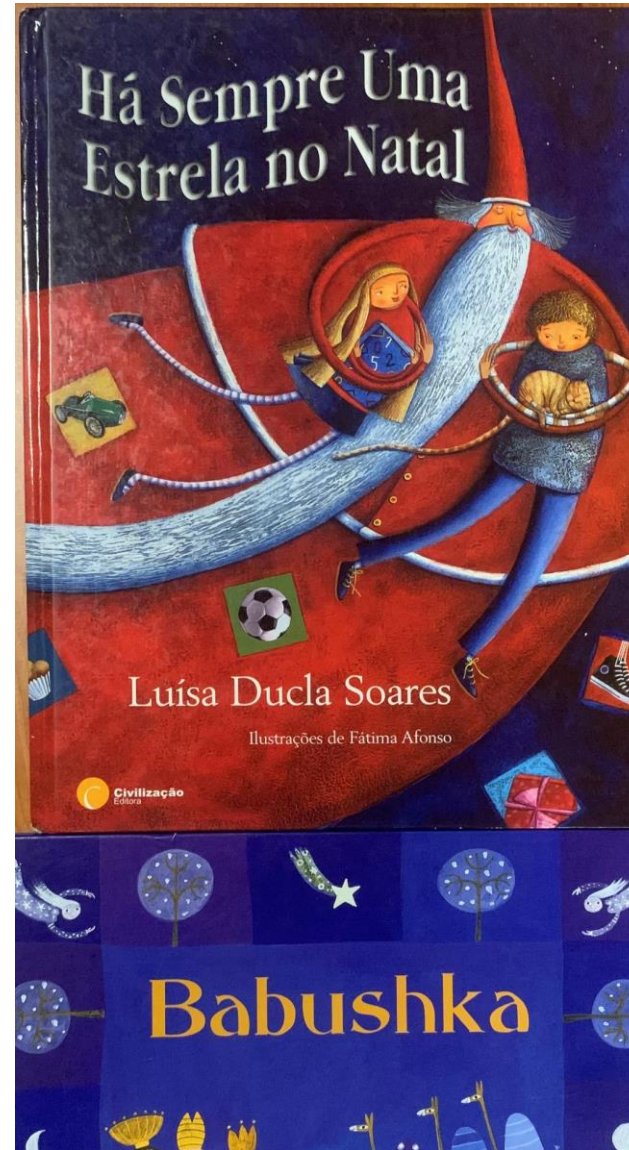
O Pai Natal e o Menino Jesus



Problematização de questões sociais



Diversidade cultural



O Natal na "cidade"

Problemáticas sociais
emergentes: Pobreza



<https://educacaoliterarianafamilia.blogspot.com/2021/12/o-natal-dos-novos-livros.html>

O Natal em várias vozes



Natal na novíssima LI

Problemáticas sociais
emergentes: Solidão



<https://educacaoliterarianafamilia.blogspot.com/2023/12/o-novo-natal-dos-livros.html>

Natal na novíssima LI:

revisitação de
clássicos; representações
artísticas; intertextos;
diversidade cultural / tradição;
jogo; infância...



Parte II



Falamos sobre este livro [AQUI](#)

LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

“Há mais pedagogia na inquietação do
que no alívio”

(Irene Vallejo, 2020)

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

Ideias a reter:

- O livro vai granjeando terreno na família à medida que se torna na opção mais atrativa para a criança;
 - Tornar a leitura na opção mais atrativa resulta do prazer que a criança e a família antecipam em relação aos livros / leitura;
- Precisamos de livros que nos emocionem e não de livros que falem de emoções;
- A leitura em família contribui generosamente para o fortalecimento de laços afetivos, para o alargamento do conhecimento do mundo, para pensar e para criar empatia;
- Os benefícios da leitura em família, embora silenciosos, geram poderosas correntes do bem.

“O livro é um suporte generosamente aberto”
(M. Desmurget, 2024)

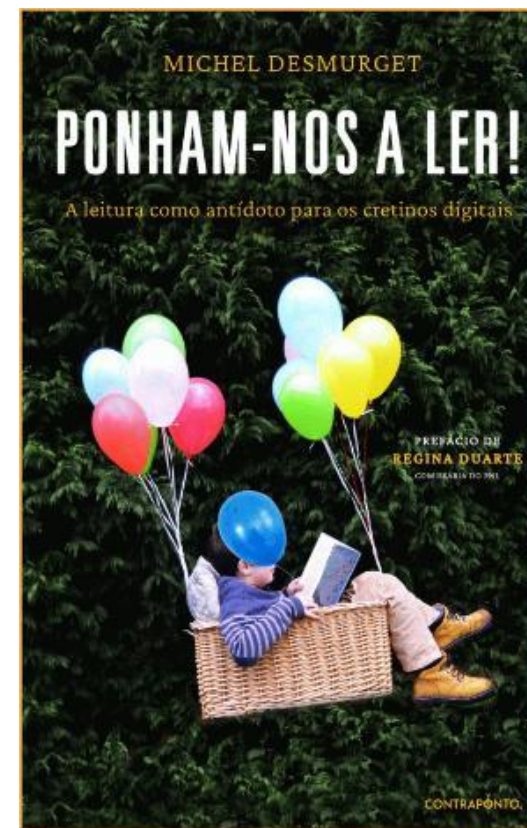
LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Referências

Biblioteca do mediador de leitura



Página web de Ana Garralón

<https://anatarambana.substack.com/>



A Magia do Natal nos Livros
(Educação Literária na Família)

<https://educacaoliterarianafamilia.blogspot.com/2022/12/a-magia-do-natal-nos-livros.html>

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

OBRIGADA e FELIZ NATAL

Lúcia Barros

3.12.2024

profluciabarro@agvaf.edu.pt

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**