



1. Nome da atividade	<i>Leituras Em Caixa</i>
2. Níveis de ensino	Educação Pré – Escolar (2 turmas); 1º Ciclo (8 turmas)
3. Disciplinas/ Áreas curriculares envolvidas	<ul style="list-style-type: none">● Biblioteca Escolar● Português● Cidadania e Desenvolvimento;● Expressões Artísticas;● Apoio ao estudo.
4. Professores envolvidos na atividade	<ul style="list-style-type: none">● 1 professora Bibliotecária● 2 professores titulares da Ed. Pré-Escolar;● 8 professores titulares do 1ºCiclo● 1 professor da Ed. Especial;● 1 professores de Apoio ao Estudo PLNM.
5. Objetivos	<ul style="list-style-type: none">● Desenvolver a articulação curricular;● Formar leitores interventivos;● Promover atividades inovadoras.
6. Recursos a utilizar	<ul style="list-style-type: none">● Obras / Livros para leitura (Kits da leitura orientada);● Material escolar do dia-a-dia;● Caixas;● Computadores;● Projetor;● Telemóvel
7. Duração da atividade	<ul style="list-style-type: none">● Mês e março (6 a 31 de março)

8. Local de realização	<ul style="list-style-type: none">● Biblioteca Escolar (apresentação da atividade, escolha de livros, gravações e organização da exposição);● Salas de Aula (leitura, apropriação e recreação);● Centro de Apoio à Aprendizagem;● Hall de Entrada (exposição).
9. Materiais produzidos	<ul style="list-style-type: none">● Diversos momentos de leituras individuais e coletivas;● 13 Caixas de Leitura;● 15 Gravações;● 1 Genially● Partilha à Comunidade através da exposição e da publicação nas redes sociais e da página da BE.
10. Avaliação	<ul style="list-style-type: none">● Níveis de motivação e envolvimento dos alunos;● Qualidade dos trabalhos produzidos;● Níveis de participação dos docentes envolvidos.

9. Enquadramento	<ul style="list-style-type: none">• Em reunião de articulação curricular, a professora bibliotecária mobilizou os docentes para a promoção de atividades inovadoras de leitura. Mais do que aprender a ler por obrigação do currículo ou do calendário, sentimos que é urgente colocar a leitura no centro da aprendizagem, da relação social e do prazer das palavras. A ideia das “Leituras em Caixa” desenvolve curiosidade e o sentido criativo dos alunos na apropriação da leitura enquanto prazer partilhado.
8. Estratégias/tarefas	<p>1º momento Em reunião de articulação curricular, a professora bibliotecária apresenta a proposta de atividade “Leituras em Caixa” destinada a todas as turmas da escola (10). Cada turma terá de ler uma Obra/ história e fazer atividades de leitura e de apresentação. Esta atividade decorrerá ao longo mês de março e culminará na Semana da Leitura com uma exposição dos trabalhos.</p> <p>2º momento O PB, na biblioteca, apresenta a cada turma a ideia aos alunos, ou seja, cada turma terá de escolher uma obra/história, ler e apresentá-la à Comunidade em forma de caixa - “Leituras em Caixa” de forma engraçada e atrativa.</p> <p>3º momento Cada turma, acompanhada pelo professor titular/educadora vêm à BE escolher a Obra/ história a ler. Para facilitar a leitura por parte de todos os alunos escolhem a obra dos kits existentes para leitura orientada.</p> <p>4º momento Na sala de aula seguiu-se a leitura que umas vezes ocorreu aos pares e outras em grupos mais alargados. O processo de leitura (LOSA) foi sendo acompanhado num plano de oralidade pelo questionamento crítico, conversação e argumentação reflexivas. Num plano de escrita foi sendo acompanhada pela pesquisa, reconto, ilustração e criatividade. Durante o processo de leitura associando sempre a oralidade e a escrita os alunos fazem pesquisas, fichas de leituras, desenhos, pinturas, textos criativos, questionários, fantoches, experiências, canções, assembleias de turma ...</p> <p>5º momento Entretanto a BE vai acompanhando o processo, regista-o e distribui caixas recicladas que serão o suporte para a apresentação da Obra/ história estudada.</p> <p>6º momento Na sala de aula, priorizando os materiais construídos e o essencial da mensagem da Obra a transmitir, cada turma inicia a sua a composição da caixa. Forram/pintam, escrevem, desenhm, colam elementos relacionados com o escritor, ilustrador e personagens.</p>

	<p>7º momento Quando concluída a Caixa, a turma entrega-a à BE e numa sessão na BE elege os porta-vozes, responsáveis pela apresentação/descrição da Caixa, assim como de todo o seu processo de elaboração.</p> <p>8º momento A BE grava os testemunhos dos diferentes porta-vozes e divulga-os junto da comunidade, via redes sociais da BE, compilados num genially</p> <p>9º momento A BE organiza a Exposição coletiva das “Leituras em Caixa” num espaço da Escola aberto à Comunidade durante a Semana da Leitura.</p>
12. Avaliação	Grelha de observação: respeito pelo outro (colegas e professores), envolvimento/participação nas tarefas/atividades; Qualidade e criatividade das Caixas produzidas; Conversação e argumentação na apresentação das Caixas; Qualidade das gravações.