



um livro... um filme

1. Motivar para a leitura

Promover a leitura recreativa junto de jovens com poucos hábitos de leitura requer empenho, imaginação e persistência. A divulgação de livros, associando-os ao visionamento de filmes ou séries baseados nos mesmos, pode ser uma metodologia com sucesso, sobretudo quando os temas ou as personagens são do interesse dos jovens. No entanto, a leitura de um livro e/ou visionamento do filme realizado a partir do livro requerem que os alunos sejam envolvidos num debate sobre os mesmos, de modo a poderem exprimir as suas opiniões e a desenvolverem o pensamento crítico.

2. Algumas perguntas que o professor pode fazer antes e depois do visionamento do filme/ leitura do filme

ANTES:

- Qual achas que vai ser a tua parte preferida do filme? Porquê?
- Como serão as personagens principais?
- Como será o cenário?
- Que partes do livro é que achas que vão ser suprimidas no filme?
- Na tua opinião, o que deveria ser acrescentado ao filme para ser ainda melhor do que o livro?
- Qual achas que vais preferir? O livro ou o filme? Porquê?
- Qual foi a tua cena preferida no livro? Ficarias aborrecido se essa cena fosse alterada no filme?
- Que partes do livro serão mais difíceis de retratar no filme?

DEPOIS:

- O que preferiste? O livro ou o filme? Porquê?
- As personagens principais agiram como estavas à espera? Porquê ou porque não?
- Pensa nas cenas que foram alteradas no filme. Quais delas gostarias que não tivessem sido mudadas? Que cenas ficaram ainda melhor do que no livro?



um livro... um filme

- Que partes do livro foram suprimidas? Que cenas foram acrescentadas? Na tua opinião, estas alterações foram boas ou más? Justifica.
- Que cenas ficaram muito semelhantes às descritas no livro?
- Com que ponto de vista de identificas mais? Com o do autor do livro ou com o do diretor do filme?

Adaptado de: Teaching made practical: resources for upper elementary, consultado em outubro de 2019 em: <https://teachingmadepractical.com/>

3. Outras ideias que podem ter resultados surpreendentes

- Escrever uma resensão crítica do livro e/ou do filme e publicá-la no jornal escolar.
- Dramatizar e gravar/ filmar diferentes passagens do livro.
- Fazer um concurso de book trailers.
- Assumir o papel de jornalista e de uma das personagens do livro/ filme. Publicar a entrevista na rádio escolar/ no jornal escolar.