

# Ser escritor é **COOL!** 2024/ 2025

## REGULAMENTO

O concurso “SER ESCRITOR É COOL!” é organizado pela Rede de Bibliotecas Escolares e tem como objetivos a promoção da leitura e da escrita, com recurso aos media.

Está organizado em 4 escalões: 1.º, 2.º e 3.º ciclos e ensino secundário.

## FASES DO CONCURSO

### INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser efetuadas pelas bibliotecas escolares dos Agrupamentos de Escolas/ Escolas não Agrupadas, até ao dia 20 de dezembro, através do formulário disponível em: <https://forms.gle/JtKn4vbqj2VK1fM26>.

O professor bibliotecário é o responsável pelo concurso e pelo envio dos trabalhos. Poderão concorrer todos os alunos, individualmente ou em grupo (máximo de 4 elementos), por escalão. Os alunos/ grupos não ficam obrigados a concorrer a todos os desafios. Salienta-se, no entanto, que alunos, ou grupos de alunos, que se mantenham em concurso têm maiores probabilidades de ganharem o prémio final.

### DESAFIOS

Os participantes deverão criar uma SÉRIE, em que cada um dos desafios corresponde a um episódio.

Os trabalhos poderão ser realizados nos seguintes formatos:

Formatos	1.º e 2.º ciclos	3.º ciclo e ensino secundário
Vídeo	Até 2 minutos	Até 3 minutos
Podcast	Até 2 minutos	Até 3 minutos
Texto	Máximo de 1.800 caracteres (com espaços incluídos)	Máximo de 3.600 caracteres (com espaços incluídos)

**Nota:** os trabalhos em formato de vídeo e podcast devem ser acompanhados de um guião com o texto e/ou a planificação da fase de conceção, bem como de uma ficha técnica.

Organização:



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



# ser escritor é COOL!

2024/2025

Os concorrentes podem utilizar apenas um ou vários formatos, ao longo dos 3 desafios.  
Serão lançados 3 desafios ao longo do ano letivo:

	Data de envio do melhor trabalho		
Desafios	por escalão	1.º e 2.º ciclos	3.º ciclo e ensino secundário
Desafio 1	20 de dezembro de 2024	Luís Vaz de Camões escreveu, no seu poema épico “Os Lusíadas”, acerca de grandes heróis e das suas aventuras, rumando ao desconhecido, enfrentando gigantes, navegando mares revoltos, travando batalhas intensas... Imagina que és tu o herói/ a heroína de uma aventura épica. Visitarás terras desconhecidas, descerás ao oceano profundo, voarás até ao infinito, que criaturas confrontarás? Irás sozinho ou terás companheiros nessa jornada extraordinária?	Luís Vaz de Camões escreveu “Os Lusíadas”, uma obra ímpar sobre os descobrimentos e a ousada aventura dos navegadores portugueses, rumo ao desconhecido. Imagina que atualmente ainda estamos numa fase de exploração de novos mundos. Constrói uma história em que tu és o líder numa viagem de descoberta de territórios ainda por desbravar.
Desafio 2	21 de fevereiro de 2025	Camões dedicou muitas palavras ao amor, esse belo sentimento, que aproxima as pessoas e as torna mais humanas. Podemos sentir amor por alguém, amizade pelos amigos, afeto pelos nossos animais de estimação, uma ligação especial por alguém que nos compreende e nos apoia sem reservas. Pensa em alguém de quem gostes muito e, imaginando que estás num país longínquo, escreve-lhe uma carta onde expresses os sentimentos que te vão na alma.	Nos seus poemas, Camões aborda temas como a fugacidade do tempo, o amor e a busca do sentido da vida. Cria um poema ou uma narrativa em que elabores e aprofundes a tua própria visão sobre um desses temas, inspirando-te na obra do poeta.
Desafio 3	16 de maio de 2025	Camões conta-nos em “Os Lusíadas”, as viagens marítimas e aventureiras dos navegadores portugueses, exaltando a sua coragem perante os tremendos desafios. Pensa num lugar especial onde tenhas estado e descreve-o de forma poética. O que te encantou nesse lugar e fez dele uma recordação única? Que cores, odores, sons ou outras sensações te envolveram? De que modo fizeste parte da história que ali se desenrolou? Conta-nos como foi...	Imagina que Camões acorda no mundo de hoje e é confrontado com as incríveis mudanças tecnológicas introduzidas na sociedade atual. Qual seria a opinião dele sobre essa transformação tão disruptiva? Para explorar essa ideia, constrói um diálogo entre Camões e um cidadão do século XXI, no qual ele questiona os factos e expressa a sua opinião sobre a vida moderna, a comunicação instantânea e o impacto da tecnologia nas relações interpessoais.

Organização:



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



# ser escritor é COOL!

2024/ 2025

## JÚRI

Cada Agrupamento de Escolas/ Escola não Agrupada deverá constituir um júri. Sugere-se que o júri integre um Professor Bibliotecário, um Professor de Português ou Professor Titular de Turma, um aluno e outro elemento da comunidade.

Os critérios de apreciação dos trabalhos são os seguintes:

- Respeito pelo tema e pertinência da informação – 40 pontos
- Originalidade/ criatividade – 20 pontos
- Correção linguística – 20 pontos
- Coerência e coesão do trabalho – 20 pontos

Por cada desafio, o júri deverá selecionar o melhor trabalho, por escalão, tendo em conta a sua votação (75%) e a votação do público (25%), que votará no seu trabalho favorito. Cada Agrupamento de Escolas/ Escola não Agrupada deverá definir a forma como será feita a votação do público.

Os trabalhos selecionados (o melhor trabalho de cada escalão) deverão ser enviados para a RBE, através do formulário disponível em <https://forms.gle/S9objXAaWz4bLboR7>, até à data limite de cada desafio (vd. tabela em cima).

A Coordenadora Nacional da Rede de Bibliotecas Escolares constitui um júri que irá avaliar os trabalhos enviados por cada Agrupamento de Escolas/ Escola não Agrupada, utilizando os mesmos critérios de apreciação, para encontrar o trabalho vencedor, por escalão.

O vencedor final será o aluno/ grupo que obtiver a maior cotação, no conjunto dos diferentes desafios.

Serão atribuídos prémios ao melhor trabalho de cada desafio, assim como aos vencedores finais, por escalão.

O júri é soberano, não havendo lugar a recurso das suas decisões. Todos os casos omissos neste regulamento são resolvidos pelo júri.

Os trabalhos selecionados serão divulgados no portal da RBE nos seguintes momentos:

Desafio 1 – durante o mês de janeiro;

Desafio 2 – durante o mês de março;

Desafio 3 – durante o mês de junho.

Os vencedores finais serão divulgados no decorrer do mês de julho.

Para divulgação de todas as atividades referentes a este concurso, nas diferentes redes sociais, deverá ser utilizada a *hashtag* #serescritorcool

# ser escritor é **COOL!** 2024/ 2025

## ENTREGA DE PRÉMIOS

O prémio a atribuir será um único, por trabalho.

A entrega dos prémios será efetuada em cerimónia a anunciar.

Organização:



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



REDE DE  
BIBLIOTECAS  
ESCOLARES