

## Livros Falados



### Regulamento

O Plano Nacional de Leitura/PNL, a VISÃO Júnior, a Direção Geral da Saúde/DGS, o Oceanário de Lisboa e a Rede de Bibliotecas Escolares/RBE convidam as crianças e os jovens do **Pré-escolar, do 1º e do 2º Ciclos** a participarem em atividades que, através da leitura e da escrita, lhes sejam propícias à descoberta e ao conhecimento.

Trata-se de uma iniciativa que pretende estimular o prazer da leitura em voz alta, como forma de expressão e como forma de partilha com os outros. O que conseguimos transmitir e aprender quando lemos em voz alta para outras pessoas?

‘Livros Falados’, a decorrer no ano letivo de 2015-16, é aberto a todas as escolas, públicas e privadas, turmas ou grupos de alunos de várias turmas e vários anos, desde que haja um professor/educador responsável pela participação (ex. o professor bibliotecário).

As atividades propostas buscam o treino de competências de leitura, nomeadamente a leitura em voz alta, o reconto e a interpretação, bem como o desenvolvimento de projetos, dentro da sala de aula, sujeitos a dois temas distintos (em conformidade com os objetivos do PNL e das Metas Curriculares): **Saúde Oral e Alimentação** e **Os Oceanos**.

### ➤ Aspetos comuns das atividades

- Trata-se de atividades de grupo (turmas ou grupos de alunos de várias turmas e vários anos) em que todos os alunos deverão estar envolvidos.
-

- As atividades desenvolvem-se em diferentes componentes – leitura em voz alta; registo sonoro; registo em texto; registo gráfico/cartaz.
- Na leitura em voz alta poderá ser criado um coro, ou vários, para algumas passagens da história, bem como recorrer ao som de objetos ou de instrumentos e música (desde que original ou livre de direitos de autor).
- Cada escola pode participar com o número de turmas/grupos que entender, num ou nos dois temas propostos.

## ➤ Aspetos específicos das atividades, por nível de educação/ensino

### Pré-escolar

Escolha de um livro, da lista indicada abaixo, de acordo com a(s) área(s) temática(s) pretendida(s) para trabalhar e participar:

Saúde Oral e Alimentação [até 19 de fevereiro de 2016]	Os Oceanos [até 06 de maio de 2016]
— <i>O menino que detestava escovas de dentes</i> - Zehra Hicks	— <i>O ratinho marinho</i> - Luísa Ducla Soares
— <i>Caiu um dente ao dragão</i> - Laura Ferreira	— <i>Uma onda pequenina</i> - Isabel Minhós Martins
— <i>Os crocodilos não lavam os dentes</i> - Fancy C. Wilson K.,	— <i>O tubarão na banheira</i> - David Machado
— <i>A lagartinha muito comilona</i> - Eric Carle	— <i>O voo do golfinho</i> - Ondjaki
— <i>Uma fatia de bolo</i> - Jil Murphy	— <i>Nadadorzinho</i> - Leo Lionni
— <i>Come a sopa Marta</i> - Marta Torrão	— <i>Uma ida à pesca diferente</i> - Satoshi Itaya

#### 1. Leitura em voz alta

O educador (ou outro) lê, para o grupo, o livro escolhido, da lista indicada

#### 2. Reconto oral da história

As crianças recontam, por palavras suas, a história que ouviram ler

#### 3. Registo sonoro do reconto oral

O reconto, feito por várias crianças, em sequência, é registado em formato áudio [ficheiro mp3 | duração máxima de 3 minutos]

#### 4. Registo do reconto em texto

O educador regista, em texto, o discurso produzido pelas crianças no reconto oral

#### 5. Registo gráfico

Criação do cartaz de divulgação, para apresentação do livro, num de dois formatos possíveis:

- Modo Manual [formato A3 ou A4]
- Modo Digital

## 1º Ciclo

Escolha de um livro, da lista indicada abaixo, de acordo com a(s) área(s) temática(s) pretendida(s) para trabalhar e participar:

Saúde Oral e Alimentação [até 19 de fevereiro de 2016]	Os Oceanos [até 06 de maio de 2016]
— <i>O dia em que a barriga rebentou</i> – José Fanha	— <i>A Rosinha, o mar e os sonhos</i> - Rosário Alçada Araújo
— <i>Palmira a ovelha comilona</i> - Elisabeth Perestrelo	— <i>O tubarão na banheira</i> - David Machado
— <i>A sopa queima</i> - Pablo Albo	— <i>A estrela-do-mar e a folha caída</i> - Filipa Aranda
— <i>As aventuras do Capitão Dentinho - O mistério da escova desaparecida</i> - Pedro Ferreira Lopes	— <i>O Peixe do copo de dentes que queria nadar no mar</i> - António Laranjeira
— <i>O magnífico plano do lobo</i> - Melanie Williamson	— <i>A fada Dorinda e a bruxa do mar</i> - Patrícia Reis
— <i>A bruxa Arreganhadentes</i> - Tina Meroto. Maurizio Quarello	— <i>Osman o pescador</i> - Anne Hofmann

### 1. Leitura em voz alta

O professor (outro adulto ou um aluno) lê, para o grupo, o livro escolhido

### 2. Divisão da história em partes e resumo

A história é dividida em 2, 3 ou quatro partes e repartida por outros tantos grupos de alunos

Cada grupo de alunos resume, por palavras próprias, a sua parte da história (sem perder a relação com o resto da história)

### 3. Registo do resumo em texto

As partes da história são reunidas e sequenciadas em ficheiro próprio

### 4. Registo sonoro do resumo

As partes do resumo, reunidas, são lidas em voz alta pelos alunos, de forma sequencial e registadas em formato áudio [ficheiro mp3 | duração máxima de 3 minutos]

### 5. Registo gráfico

Criação do cartaz de divulgação, para apresentação do livro, num de dois formatos possíveis:

- Modo Manual [formato A3 ou A4]
- Modo Digital

## 2º Ciclo

Neste nível, é indicado um título para o trabalho, em cada um dos temas

### Saúde Oral e Alimentação

[até 19 de fevereiro de 2016]

### Os Oceanos

[até 19 de fevereiro de 2016]

**Sorriso de estrela** – Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães

**A menina do Mar** – Sophia de Mello Breyner

#### 1. Leitura do livro indicado

Todos os alunos da turma leem o livro, de acordo com o(s) tema(s) escolhido(s):

#### 2. Criação de uma história nova

A partir da leitura do livro, dá-se início à criação de uma história nova em que todos os alunos da turma, divididos em grupos, devem participar

#### 3. Redação sequencial e colaborativa

- A história nova deverá incluir as personagens principais do livro, podendo incluir outras, devendo ser estruturada em três capítulos sequenciais (máximo total de 7 mil caracteres, contando com espaços).
- Depois de todos os grupos concluírem o primeiro capítulo, a turma elege o melhor, o qual dará origem ao seguinte. O mesmo processo repete-se até à conclusão da história.
- A história nova é registada por escrito

#### 4. Registo sonoro de um extrato da história

Depois de concluída a história, a turma seleciona uma parte para ser lida em voz alta e gravada em áudio [ficheiro mp3 | duração máxima de 3 minutos].

#### 5. Registo gráfico

Criação do cartaz de divulgação, para apresentação do livro, num de dois formatos possíveis:

- Modo Manual [formato A3 ou A4]
  - Modo Digital
-

## ➤ Envio dos trabalhos

Os trabalhos [registo sonoro (mp3); registo em texto (PDF); registo gráfico/cartaz (PDF)] são enviados por um educador/professor responsável, através de uma plataforma própria, cujo endereço será disponibilizado brevemente, onde cada escola acede, de acordo com o respetivo nível, com o código DGEEC.

- Tema I: Saúde Oral e Alimentação - até 19 de fevereiro
- Tema II: Os Oceanos - até 06 de maio

Na plataforma, os dados só ficam gravados quando acionar a função Submeter. A escola pode aceder, em qualquer momento, para alterações, mesmo depois de submeter.

São considerados válidos os trabalhos existentes na plataforma no primeiro dia útil a seguir ao final do prazo de cada fase.

## ➤ Seleção e distinção de trabalhos

Válido para os três níveis de educação/ensino, nos dois temas

De todos os trabalhos sujeitos a avaliação, serão selecionados os dois melhores [1 vencedor e 1 menção honrosa] em cada nível, nas categorias **Registo sonoro** e **Registo gráfico/cartaz**, de acordo com os seguintes critérios.

Categorias	Critérios
<b>Registo sonoro</b>	Capacidade e clareza do reconto - [pré-escolar e 1º ciclo] Competência de leitura - [1º e 2º ciclos] Expressividade da leitura - [1º e 2º ciclos]
<b>Registo gráfico</b>	Criatividade Relação com a história Técnica / Traço

## ➤ Júri

O júri será constituído por um representante de cada uma das instituições parceiras e, eventualmente, por um escritor ou contador de histórias.

## ➤ Prémios

Os prémios a atribuir referem-se, em cada nível de educação / ensino, a:

- **Dois Melhores Trabalhos** - 1 Vencedor e 1 Menção Honrosa
- Duas **Categorias** - Registo sonoro e Registo gráfico
- Duas **Áreas Temáticas** - Saúde Oral e Alimentação | Os Oceanos

	Saúde Oral e Alimentação		Os Oceanos	
PRÉMIOS A ATRIBUIR NAS CATEGORIAS 'REGISTO SONORO' E 'REGISTO GRÁFICO/CARTAZ'				
	Vencedor	Menção Honrosa	Vencedor	Menção Honrosa
<b>Pré-escolar</b>	Um livro para cada aluno  Um Kit Saúde Oral para cada aluno	Três livros para a BE  Um Kit Saúde Oral para cada aluno	Um livro para cada aluno  Visita ao Oceanário de Lisboa [atelier "Menina do Mar"]	Três livros para a BE  Visita livre ao Oceanário de Lisboa [Exposição permanente]
<b>1º Ciclo</b>	Um livro para cada aluno  Assinatura Digital Visão Júnior, de 6 meses, para cada aluno	Três livros para a BE  Assinatura Digital Visão Júnior, de 3 meses, para cada aluno	Um livro para cada aluno  Assinatura Digital Visão Júnior, de 6 meses, para cada aluno  Visita ao Oceanário de Lisboa [atelier "Menina do Mar"]	Assinatura Digital Visão Júnior, de 3 meses, para cada aluno  Visita livre ao Oceanário de Lisboa [Exposição permanente]
<b>2º Ciclo</b>	Um livro para cada aluno  Assinatura Digital Visão Júnior, de 6 meses, para cada aluno	Três livros para a BE  Assinatura Digital Visão Júnior, de 3 meses, para cada aluno	Um livro para cada aluno  Assinatura Digital Visão Júnior, de 6 meses, para cada aluno  Visita ao Oceanário de Lisboa [atelier "Menina do Mar"]	Assinatura Digital Visão Júnior, de 3 meses, para cada aluno  Visita livre ao Oceanário de Lisboa [Exposição permanente]

**Nota:** As escolas do 1º e 2º Ciclos, vencedoras e com menções honrosas, receberão, para a sua biblioteca escolar, uma assinatura da Revista Visão Júnior, em papel, de 6 ou 3 meses, respetivamente.

- A **lista de vencedores será anunciada** nas páginas da Internet das entidades parceiras, a **04 de março de 2016** [Tema: Saúde Oral e Alimentação] e **20 de maio de 2016** [Tema: Os Oceanos].
- Os trabalhos vencedores serão publicados na revista Visão Júnior, em versão escrita e em versão digital, a partir de maio de 2016, e nas páginas da Internet das entidades parceiras.
- No decorrer da iniciativa poderão ser anunciados outros prémios, oriundos da disponibilidade das entidades parceiras.
- As turmas/grupos vencedores serão convidados a apresentar os livros lidos no seu melhor registo, bem como a expor os trabalhos gráficos no espaço onde decorrer a cerimónia de comemoração e de entrega de prémios, nas duas datas simbólicas:

**Dia da Saúde Oral/DMSO – 20 de Março de 2016**

**Dia dos Oceanos – 08 de Junho de 2016**

**Nota:** O professor da turma ou grupo ficará responsável por garantir a respetiva autorização dos encarregados de educação para a participação dos seus educandos nesta iniciativa, incluindo a sua divulgação.

---